

Kin Cheong

司公限有

健昌行

厦大

九龍官塘裕民

電話八十九

今天

本行定於一九六六年三月廿八日(星期一)
正午十二時正舉行開幕典禮
天皇皇太子親臨主持
安天時洋行董事長達利奧、貝利恒先生蒞臨
主持剪綵及揭幕并請
電影明星鄧寄塵先生担任司儀
敬備鷄尾酒會恭候
光臨
健昌表行有限公司董事會敬約

酒會時間：正午十二時至二時
地址：九龍官塘裕民坊美蘭大廈

華僑日報

中華民國僑務委員會頒發登記證台教新字第一一〇號

香港政府明令指定刊登有關法律性質廣告之有效刊物

號二〇九三第
電式幣港幣每
張八紙出日今
司公限有報日僑華印承及行發
休維審理司總
一八九二號總本
四七〇五五號分區中
九四七〇四八號分區
號〇字通活字何南
號四〇字通活字何南
號七六九號東區
號三號四號

其內購買
手表一只
均贈名貴
瑞士禮物
一份

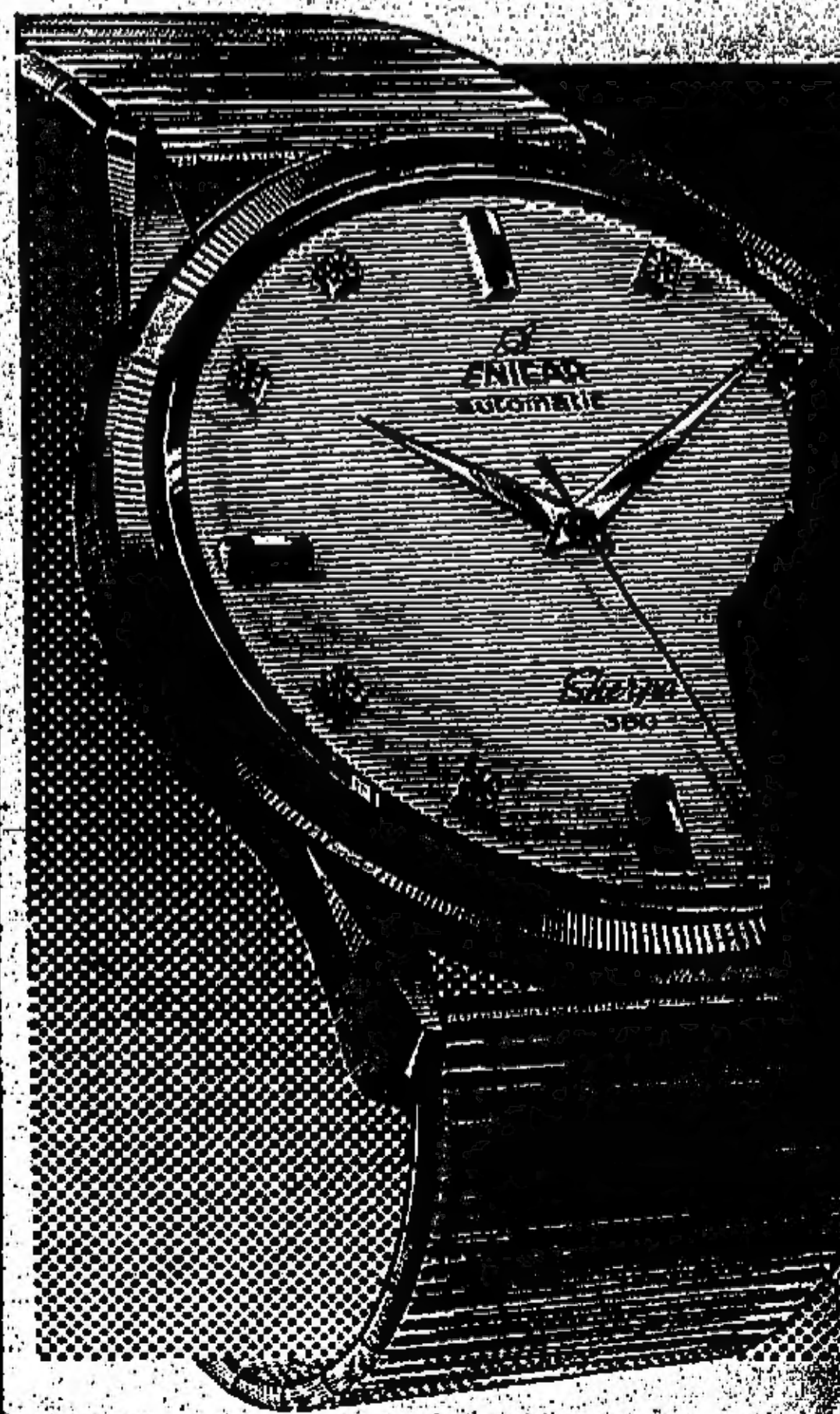
瑞士第一流
世界最暢銷名

英納

價真價實·準確

ENICAR

真金五種字面·全鋼·色金
自動·日曆·超級游水表
100% 防水



登揚瑞士傳統精密技術
與優良質素

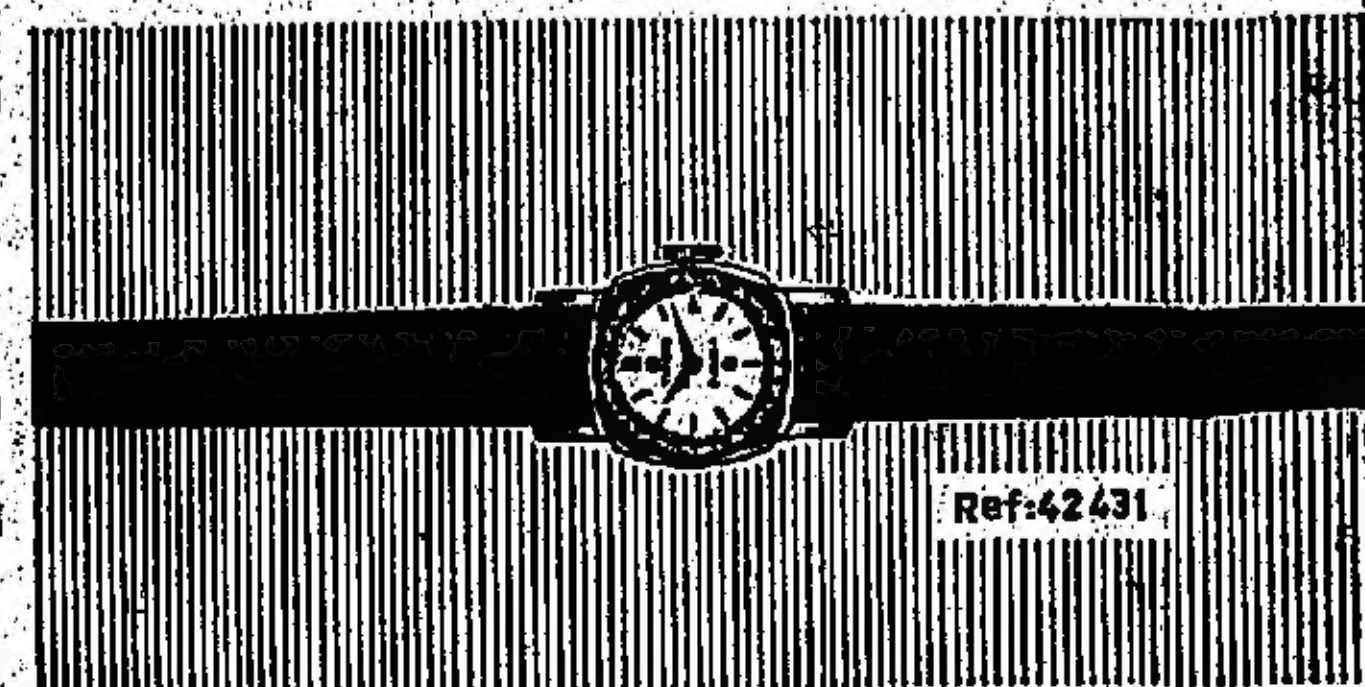


在這萬象更新喜氣洋溢的新春季節中
瑞士規模宏大的梅花味錶廠特別推出
這個款式雄偉氣慨萬千原庄配鍊的

梅花嘜

太空皇座
日曆自動游水錶

蘇亮耀瑞士製錶業精敏而且又厚庇聰明選選精良
的確甚重其歡迎各位惠臨各鐘錶商行參觀選購



登揚瑞士傳統精密技術
與優良質素

MILUS
SWISS

屢獲瑞士天文台獎狀
全球共有 54 個國家的服務站隨時為服務



TUGARIS
SWISS

保其利生表是著名廠表主則瑞士出
品非他國表廠可比非日表表
保其利生表表廠能永遠準確

同敬賀

印尼反共學生

擬發動游擊戰

効忠蘇蘇之軍人暗中支持

錄音證明蘇蘇圖出任總理

【美聯社新德里十七日電】印尼反共學生運動，最近已進入一個新的階段。據悉，這些學生正積極籌劃發動游擊戰，以推翻現政府。他們認為，現政府是親美的，並與共產黨勾結。在運動中，許多前蘇丹軍隊的成員暗中支持學生，並提供武器和訓練。最近，有錄音帶傳出，顯示蘇丹前總理蘇丹圖（Sudarto）曾與學生領袖會談，並表示願意出任總理，以領導反共運動。這一消息引起了國際社會的廣泛關注。

日本外交界謂蘇加諾

暫獲喘息機會

前途未許樂觀

親蘇加諾部隊正搜捕蘇加諾

【美聯社東京十七日電】日本外交界人士認為，蘇加諾在目前的局勢下，雖然暫時獲得了一些喘息機會，但其前途並不樂觀。他們指出，蘇加諾所領導的政府面臨著巨大的內部和外部壓力。親蘇加諾的部隊正在積極搜捕他，這使得他的處境日益艱難。此外，國際社會對蘇加諾的支持也在逐漸減少。因此，日本外交界對蘇加諾的前途持保留意見。



與政府意見相左而去職之英國海軍大臣 前英國海軍大臣...



永恒的一幻一現

徐復觀

在許多民族中，月亮的象徵意義，是比較普遍的。在中國，月亮更是文人墨客吟詠不絕的主題。月亮象徵著永恒，象徵著理想，象徵著希望。然而，在現實生活中，我們卻常常感到一種幻滅感。這種幻滅感並非來自現實本身，而是來自我們對現實的期望與現實之間的差距。我們渴望永恒，渴望理想，但現實卻往往是短暫的、變化的。這種矛盾使得我們感到迷茫和痛苦。然而，我們不能因此而放棄對理想的追求。相反，我們應該在現實中尋找希望，在變幻中尋找永恒。只有這樣，我們才能超越現實的局限，達到精神的自由和解放。

加那利新憲法

人民可自由選舉

儘速將政權移交民政府

【美聯社里斯本十七日電】葡萄牙政府最近通過了一項新的憲法草案，旨在賦予加那利群島人民更多的自治權。根據新憲法，加那利人民將有權自由選舉自己的代表，並儘速將政權移交給民政府。這一舉措被視為葡萄牙政府向民主化邁出的重要一步。然而，一些反對黨人士則認為，新憲法草案仍然存在許多缺陷，需要進一步修改和完善。

計算機作人

攝合理想配偶

【路透社倫敦十七日電】一項最新的調查顯示，計算機被認為是理想的配偶。調查發現，大多數受訪者認為計算機具有穩定、可靠、聰明等優點，是理想的伴侶。然而，也有一些人認為計算機缺乏情感，無法提供真正的情感支持。這一調查結果引發了人們對人工智能與人類關係的思考。

（續前）永恒的一幻一現 徐復觀

加那利新憲法

人民可自由選舉

儘速將政權移交民政府

（續前）葡萄牙政府最近通過了一項新的憲法草案，旨在賦予加那利群島人民更多的自治權。根據新憲法，加那利人民將有權自由選舉自己的代表，並儘速將政權移交給民政府。這一舉措被視為葡萄牙政府向民主化邁出的重要一步。然而，一些反對黨人士則認為，新憲法草案仍然存在許多缺陷，需要進一步修改和完善。

計算機作人

攝合理想配偶

（續前）一項最新的調查顯示，計算機被認為是理想的配偶。調查發現，大多數受訪者認為計算機具有穩定、可靠、聰明等優點，是理想的伴侶。然而，也有一些人認為計算機缺乏情感，無法提供真正的情感支持。這一調查結果引發了人們對人工智能與人類關係的思考。

（續前）永恒的一幻一現 徐復觀

日本改組立場

亞洲外長會議

工會進行抗議活動

【美聯社東京十七日電】日本政府最近宣佈了其在亞洲外長會議上的立場。政府表示，將致力於促進亞洲的和平與穩定，並加強與亞洲各國的經貿往來。然而，一些工會組織對此表示不滿，並進行了抗議活動。他們認為，政府的立場過於妥協，無法真正解決亞洲的和平問題。

蘇聯印尼關係之演變

蘇聯同情印尼共黨

【美聯社莫斯科十七日電】蘇聯與印尼的關係最近發生了一些變化。據悉，蘇聯對印尼共產黨的支持有所增加，這引起了國際社會的關注。一些分析人士認為，蘇聯的這一舉動是為了擴大其在東南亞的影響力，並與美國進行競爭。然而，印尼政府則表示，將保持中立，並致力於國內的穩定與發展。

本港新聞

少女午夜下班返家 突遭道色狼襲擊

劫財復復疑劫色

少女一驚驚去 醒來衣衫不整

【特訊】少女深夜返家途遇色狼襲擊，一驚驚去，醒來衣衫不整，身上財物及手錶失竊，所幸內褲亦被撕毀，疑被劫財後復疑劫色，乃前赴警署報案，警方將少女送院檢驗後，並下令通緝一名約廿七歲、穿黑色西褲男子，疑與案有關。

昨日下午四時許，一名廿七歲少女，在深水埗某工廠大廈後樓梯，由上而下行走，行至二樓時，突遭一名男子由後方襲擊，少女一驚，隨即向後退去，該男子隨即上前攔截，並對少女進行不雅動作，少女隨即向後退去，該男子隨即上前攔截，並對少女進行不雅動作，少女隨即向後退去，該男子隨即上前攔截，並對少女進行不雅動作。

劫財劫色疑案 明日繼續偵訊

【本報訊】一名廿七歲少女，在深水埗某工廠大廈後樓梯，由上而下行走，行至二樓時，突遭一名男子由後方襲擊，少女一驚，隨即向後退去，該男子隨即上前攔截，並對少女進行不雅動作，少女隨即向後退去，該男子隨即上前攔截，並對少女進行不雅動作。

雲霧高張間降霏雨 欲暖還涼氣溫微升

【本報訊】昨日（廿八日）天氣，雲霧高張，間降霏雨，欲暖還涼，氣溫微升。昨日（廿八日）天氣，雲霧高張，間降霏雨，欲暖還涼，氣溫微升。

前燈通交道咸漆 撞碰環連車四 重傷損夾受車家私

【本報訊】昨日（廿八日）下午四時許，在深水埗某工廠大廈後樓梯，發生一宗四車相撞意外。四輛汽車相撞，其中一輛私家車受損嚴重，車上乘客受傷。警方接報後，隨即趕到現場處理。

兩艘最現代化客輪 十八月後航行港澳

【本報訊】兩艘最現代化客輪，預計在十八個月後，開始航行於香港與澳門之間。這兩艘客輪將提供更舒適、更快捷的服務，以滿足日益增長的旅遊需求。

老婦墜樓 傷重斃命

感化院內一青年 昨午突跳樓受傷

【本報訊】一名年約七十歲的老婦，於昨日（廿八日）下午，在深水埗某工廠大廈後樓梯，由上而下行走時，不慎墜樓，傷重斃命。警方接報後，隨即趕到現場處理。

安順大樓

已有入伙經

分層出售、分期付款

向南面海、冬暖夏涼

海風大廈

樓上向南住宅，環境優美，即可入住

洽購處：大興企業有限公司香港恒生銀行大廈

八〇四室 電話：225743、231716

地址：電話：751700

實用電機有限公司

總行新厦落成即日開幕

酬謝顧客大贈送

由二月廿八日起至三月五日止

買衣車九折

加送電熨斗或多士爐

買雪柜九折

加送電飯煲送完即止

分期付款 免收首期

供二期送二期

總經銷

三美牌

電雪柜 冷氣機

洗衣機 縫衣機

肉食柜 鮮奶柜

蛋糕機 果汁機

總行：香港新尼路道70號 電話：732231

香港建屋貸款有限公司

海宮大廈

已入伙！

高士打道264-269號

（遊艇會對面）

（每呎五十餘元）

首期付8,710元，以後月供306元（包括還本）

所餘單位無多，請及早申請！

請洽：立信置業有限公司 香港恒生銀行大廈七樓

電話：238203、224322、232236、220403

僑興大廈

三面大街，交通便利

27層宏偉新厦

有入伙紙，即買即住！

地下三層：二、三樓商場

四樓以上：高尚住宅

伙伙車位，光線充足

商舖有限，歡迎參觀

地盤電話：705617

僑宏大廈

建至十四樓，快將完成

花園洋房

環境幽雅

價錢廉宜

年期長久

地盤電話：850934

中國健身會全體同人謹啟

敬啟者本會於昨（廿七）日舉行新會址落成開幕典禮，荷蒙各界人士踴躍參加，場面熱烈，深感榮幸。本會為推廣體育運動，特設多種健身設施，歡迎各界人士參加。地址：九龍柯士甸道95號。電話：664405。

美美酒樓

美酒 點心 小菜

地址：九龍柯士甸道95號

電話：664405

飛仔闖入美豐石油氣門市部

(特約) 銅鑼灣怡和街八十八號地下美豐銀樓有限公司，市部昨下午二時許發生竊案，該處之飛仔邢君能全圖行劫。迫女職員發覺，察覺極痛，但該飛仔邢君已逃去，結果有目的未遂，你心虛感重，飛仔邢君能已起，結夥之義目來，才避藏，事後，警方接報告，大隊人員開到該店，但匪徒早已遁走矣。

美豐有限司所在地點之怡和街八十八號，位於樂業戲院對面，即亞連路之側面，亦稱行天橋已標顯，足見銅鑼灣的繁盛要領，張仲存於然派此處店戶中，可謂是無不備也。

該美豐公司係代理美孚石油，店內陳列有一批石油氣用具及石油氣食用平口石油燈一個，女職員在內用電燈。

此時，飛仔回頭一見女職員，情知事敗，不敢逗留，用電燈向女職員不以爲意，故本性一變，突然拉出一把利刀，店僱用者，不料這飛仔邢君能，竟將這一把利刀，向女職員砍落，但女職員並不畏懼，還將那場間，你做他「飛」，飛仔一時驚得喪魂失魄，拾起銀匙來。

女職員由於被在胸前砍了一下，終於把這飛仔邢君能取出，飛仔邢君能持平口油燈向女職員，但王生如細中，乘乘之際，一舉以，將此店戶，跑到隣之商店多店僱用電

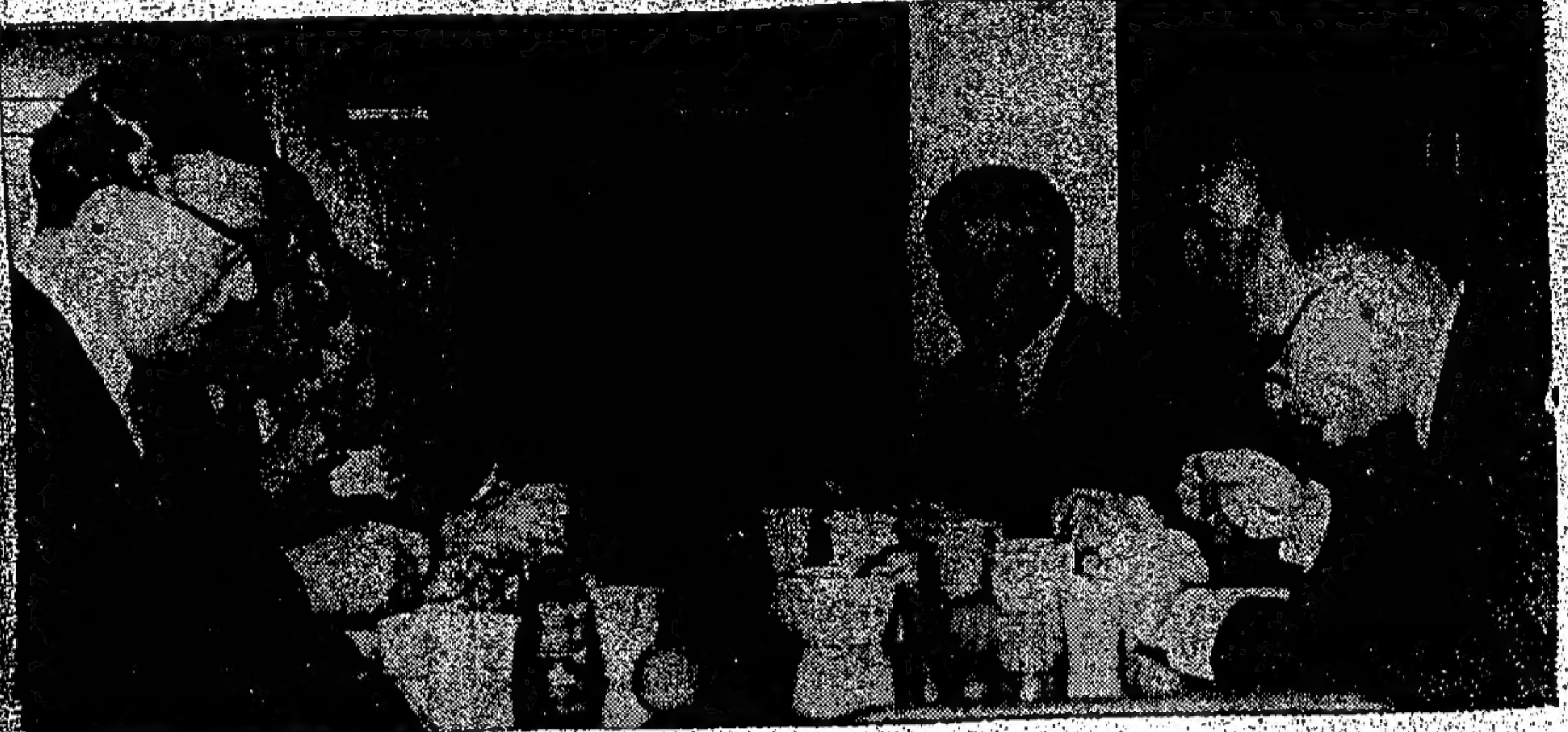
報 告 書 列 出 八 項 送 呈 當 局 酌 奪

[illegible]

每餐飢菜重量約

[illegible]

多數認為害多利少



工程狀況可預期

[illegible]

其原因一爲人口增加，糧食供應無多；
△香港保衛委員會舉行年會，楊
選輝、陳廉惠局主席，賓臣副主席，楊

本公司為利便下列地區之電話用戶付款起見
香港、豐銀行洽妥由其下列分行代收電話費

香港電話有限公司啟

香港電話有限公司秘書威爾遜啓

環球輪船管理有限公司

附設環球海員訓練學校招生簡章

宗旨：本公司業務日益擴展，船舶噸位亦告激增，茲為訓練各級船員起見，特設訓練輪船面人員為限，以資培養素質優異之航海人才，受訓結束後，由本公司負責輪船服務。

泉

班級、名額：高級班——暫定二十名。
初級班——暫定四十名。

年 齡：高綢班——香港中、英文中學會考合格，或具高級中學畢業同等學力者，年齡由十八至二十二歲。

股份將歸爲各股東擁有本公司資本而價值之增加而不作爲入息。同時此等股份不能享受由一九五五年按宣佈派之任何股息，但得享受由一九五六年一月一日起計算之股息，並根據本公司章程規定，在其他方面與現行已發出之股份享有同等地位。本公司不發出不足一股之零碎股份，而持此等零碎股份之百分之十收買，由董事會增足。

實向本港輔政司報告。

日本廠獨家代理徵有經驗推銷人才
熟港九車胎商買客詳述履歷附寄
港郵箱壹捌式壹號

一九六六年二月廿六日

樓勿拍賣行拍賣廣告

啓者茲承九龍地方法院命於一九六六年二月二十八日即星期一上午十時正將以下開列之貨物連同土庫本舖一門共計有九龍上海街門牌七十四號樓下底舖一間安樂(姓名)店名皆照官冊上列之字樣拍賣以便各商賈買物出賣者須立便者請親臨或以外埠匯票銀照函寄者隨時接洽可也此佈

電話：二七三二四四

香港樓勿拍賣行啓

承銀主命貴重物業出投

啓者茲有拍賣人黎沙先君之子黎國榮君於一九六六年一月廿八日(即星期三)上午十時正將以下開列之貨物連同土庫本舖一門共計有九龍上海街門牌七十四號樓下底舖一間安樂(姓名)店名皆照官冊上列之字樣拍賣以便各商賈買物出賣者須立便者請親臨或以外埠匯票銀照函寄者隨時接洽可也此佈

電話：二七三二四四

香港樓勿拍賣行啓

區租

啓者茲有拍賣人黎沙先君之子黎國榮君於一九六六年一月廿八日(即星期三)上午十時正將以下開列之貨物連同土庫本舖一門共計有九龍上海街門牌七十四號樓下底舖一間安樂(姓名)店名皆照官冊上列之字樣拍賣以便各商賈買物出賣者須立便者請親臨或以外埠匯票銀照函寄者隨時接洽可也此佈

電話：二七三二四四

香港樓勿拍賣行啓

區千戲調銀館

有限公司

練習學校招生簡章

為訓練各級船員起見，特設訓練學校（暫以訓
練人才，俟訓練結束後，由本公司負責派往所屬各
埠及口最優其司學區延聘有素交亞明文者著，

(一) 自民國至一九五十年十一月止之每輪駛行，聘
業局及核數師報告，並宣佈消息。

(二) 選舉董事。

(三) 委辦終數師及鑑定其佣金。

(四) 特別事項。

計議而後假設過當時，即通過下開決議案茲將各項決
議錄列如左：

(甲) 一、將本公司法定資本額由二千萬元增至伍仟萬
元，即增登新股份一百萬股每股伍元。
二、一、九三七、五〇〇元。亦即「
一、擬增加股本：十萬股項撥二、九三七、五〇〇元。
資本準備金」土庫帳項撥二、九三七、五〇〇元。
三、元作為擴充資本開支之用，將此新增資本
四、凡在一九六六年三月卅日已向本公司註冊足
五、三八七、五〇〇股之各股東，並作傳繳足
六、三八七、五〇〇股未交出股份之本傳股伍
七、九三七、五〇〇股未交出股份之本傳股伍

車台佳

有經驗推銷人才
詳述履歷附照寄

請親繕應徵函連同履

[illegible]

啓者：本公司定於一九六六年二
分假座香港畢打街廿二號怡和
年常會，屆時討論下列各項事

(一) 自陽曆至一九五二年二月卅一日止之半年期賬目，聘
董事局及核數師報告，並宣佈派息。

(二) 派發股息。

(三) 委聘核數師及議定其酬金。

(四) 特別事項。

計開：(甲) 倘認為過當時，即通過下開決案案照為各項決
議：(甲) 一將本公司法定資本額由二仟萬元增至伍仟萬元，
即增發新股伍百萬股每股伍元，即
一擬擴充資本三、九三七、五〇〇元，亦即
資本準備金。上開帳項撥二、九三七、五〇〇元，亦即
零元作爲擴充資本之開支，用，將此新增資本
與原在一九六〇年三月卅日已向本公司註册
之九三、五〇〇股之各股東，並作為總足
三、三八七、五〇〇股未發股份之股本每股伍
元，即

賣主律師胡百全律師事務所
香港畢打街畢打行土庫
同

其及四
年

電話：二二零二二四 香港樓勿拍賣行啓

[illegible]

梳沙拍賣行廣告

英皇
御准
香港賽馬會
(依照英皇御准香港賽馬會條例發行)
本會一九六五年至一九六六年度第七次(週年)大集股於
一九六六年二月十九日、二十日、廿一日及廿二日舉行第一
天、第二天、第三天俱在上午十時開始，下午一時閉會。其開
在該天亦於上午十時停止辦公，茲將本會董事局特將是次
須往各處預要公佈如下：
現於入票外頭全日懸掛牌示

(五)入場證章不在本會司理室處發售，賽馬日不發而返者屆時出示當日之來賓券換回復入證即可復入

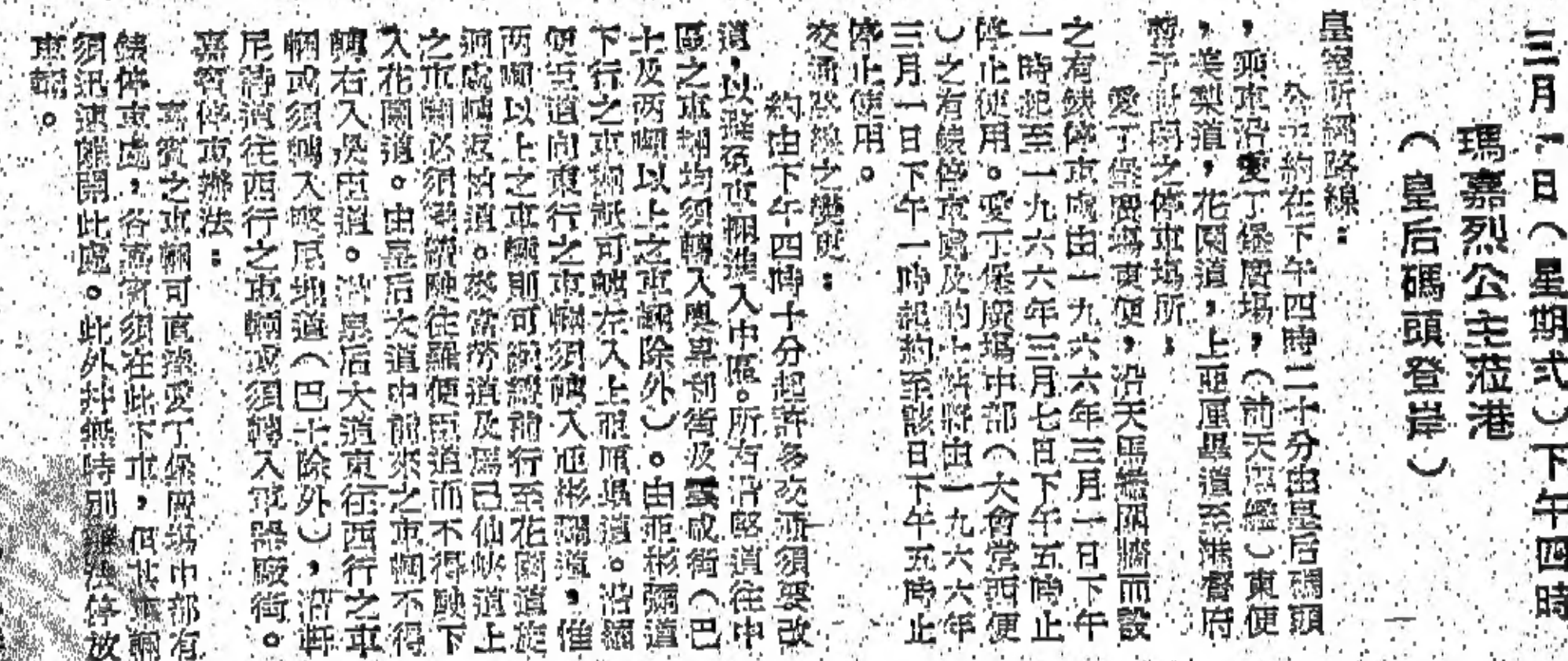
資入場券凡在十七號(四國計畫)以下之兒童禁止入場，本會
資入場券凡在十號
資員則有年
(六)關於公眾席在該三天俱在上午十時開門，除星期日
座位十元入內同時兼交，隨股投入場券與衆入場須至日與此
股，轉發欲進場而再入場者須至下午一時至三時之間出外可要
，屆時出示當日之公眾入場券即可復入

一九六二年二月十四日

司理鮑愛克

酬酢程序、所經路線及交通措施特輯

志・



由司徒拔遣往山頂之車輛，除已
主及二噸以上之貨車（除外）須改行吳
王廟道；沿該道行駛之貨車，其
上蓋應懸掛「沿吳王廟道行駛」之貨車標
牌，俾於護什峽道外，一律改由甘道行
駛。

不准駛往山頂之車輛通行；駛往山頂車輛，須改行司徒拔遺之下段或沿大坑渠。

月七日(星期一)上午十時
十五分

聖約翰救傷隊總部

車經上亞厘畢道，花園道，麥當勞道，聖約翰救傷隊總部，路線之變更，

五分起經感道和賴便直道實行之車輛巴士和兩噸重以上貨車除外。須轉左庫利街和匪彬彌道，由匪彬彌道下駛

輜轡須轉左入上亞厲畢道。花園道將手
馬曰仙俠道來之車輜須轉入羅便

二月七日（星期一）上午十一時

政府大球場學生操演

瑪嘉烈公主在上午十一時十分由聖終
救傷隊總部，乘直經麥當勞道，花園道
皇后大道東，軒尼詩道，波斯宮街，禮
賓道，加路連山道，東院道至政府大球場

公主在下午十二時二十五分，離開政府大樓，由同一路線返港督府。

左列時間及地點禁止停放車輛：
一九六六年三月六日午夜起，介於杜老
道渡海輪碼頭與堅拿道東間之高士打道
便及政府大球場之停車場。

由三月七日(星期一)上午六時起，斯密街介於軒尼斯道與禮頓道之一段，路連山道介於大球場與禮頓道之一段及

由三月七日(星期一)上午八時起，
克道介於波斯宮街與東角道之一段及東
道全段。

封閉鐵路，由上午七時，力圖連山道東院道將禁止車輛駛入，貼有特准標誌車輛及直接往大球場或該區居民之車輛不在此限。

由上午七時起，一切車輛不得由學活
道入連道。

十分起，沿堅道及雞便巨道向東行之車
（除巴士及兩噸以上之貨車外）必須轉
別入奧卑利街及亞彬彌道，花園道將

止車轡摩行，由美梨道駛出之車轡勿已。皇后大道中及德輔道中行駛，夏慤道及諸道中之車轡不得駛入美梨道，沿銅鑼道及軒尼詩道向西行之車轡須改由大坑

禮頓道及軍器廠街行駛，觀乎採取此交通措施時，此等車輛所在地點而定，高士打道及洛克道向東行之車輛將須攝

東向西行之車輛須改入軒尼詩道行駛在
西理臣山道向北行之車輛須改入灣仔道及
軒尼詩道行駛。

政府大球場停車辦法：政府大球場停車處留作貼有標誌之車輛停放。此外并無特別停放車輛辦法。

有二萬八千名學童須徒步往返政府大球場。在此時間內重區駕車之人士務請特別小

參月七日(星期一)下午三時
三十分

皇后碼頭離港儀式

車經上座廟畢道，吏立道，花團道，美梨道，愛丁堡廣場到港皇后碼頭。

並無安排特別停車辦法。所有車輛只准於愛丁堡廣場有線停車場停車，但於晚上及日間無限制。

由下午三時三十分起一切交通措施與
一九六六年三月一日公主抵港時相同。

。施措別特他其及法辦專停，施措通交，程行之靈皇閱參，間期港留主公烈嘉瑪便以，頁本留保請

浪流打畫白墟花華東 方東夜大園愉

開時八午下戰夜·開時四午下戰日

【特訊】東華體育會主辦之「東華夜場」及「東華日場」足球賽，昨晚在愉園球場舉行。昨晚之「東華夜場」足球賽，由東華隊對陣元朗隊，雙方在九十分鐘內，互有攻守，但均未能破門，結果以平手收場。今晨之「東華日場」足球賽，由東華隊對陣元朗隊，雙方在九十分鐘內，互有攻守，但均未能破門，結果以平手收場。



二元朗甲組 二迫和東昇

【特訊】昨晚在愉園球場舉行之「東華夜場」足球賽，由東華隊對陣元朗隊，雙方在九十分鐘內，互有攻守，但均未能破門，結果以平手收場。

飛虎少年籃隊 訪港三戰三捷

【特訊】由香港飛虎體育會主辦之「飛虎少年籃隊」，日前訪問香港，並在愉園球場舉行三場比賽，結果三戰三捷。

女日鋼 昨宵排

【特訊】昨晚在愉園球場舉行之「東華夜場」足球賽，由東華隊對陣元朗隊，雙方在九十分鐘內，互有攻守，但均未能破門，結果以平手收場。

石崗視馬球賽 並介紹馬球沿革

【特訊】昨晚在愉園球場舉行之「東華夜場」足球賽，由東華隊對陣元朗隊，雙方在九十分鐘內，互有攻守，但均未能破門，結果以平手收場。

體育節足球賽 選手隊聯聯隊

【特訊】昨晚在愉園球場舉行之「東華夜場」足球賽，由東華隊對陣元朗隊，雙方在九十分鐘內，互有攻守，但均未能破門，結果以平手收場。

港府員會 選出今屆新員

【特訊】香港政府員會日前舉行會議，選出今屆新員。會議由港督主持，出席者包括各局局長及政府員會成員。

勝利盾賽幸不中輟

【特訊】昨晚在愉園球場舉行之「東華夜場」足球賽，由東華隊對陣元朗隊，雙方在九十分鐘內，互有攻守，但均未能破門，結果以平手收場。

黃炳佳喪母

【特訊】黃炳佳先生日前不幸喪母，其家屬已於昨日在愉園球場舉行喪禮。

足球結果

【特訊】昨晚在愉園球場舉行之「東華夜場」足球賽，由東華隊對陣元朗隊，雙方在九十分鐘內，互有攻守，但均未能破門，結果以平手收場。

球秩序

【特訊】昨晚在愉園球場舉行之「東華夜場」足球賽，由東華隊對陣元朗隊，雙方在九十分鐘內，互有攻守，但均未能破門，結果以平手收場。



中國健身會新址落成 陳昌詮監司主持揭幕

【特訊】中國健身會新址日前在愉園球場舉行落成典禮，由陳昌詮監司主持揭幕。

國際埠察警澳港 賽比擊射球足

【特訊】國際埠察警澳港足球賽日前在愉園球場舉行，由香港隊對陣澳門隊。

愉園東方今昔觀

【特訊】愉園球場自落成以來，已成為香港足球界的重要場地。本文回顧了愉園球場的發展歷程。

勝利盾賽幸不中輟

【特訊】昨晚在愉園球場舉行之「東華夜場」足球賽，由東華隊對陣元朗隊，雙方在九十分鐘內，互有攻守，但均未能破門，結果以平手收場。

黃炳佳喪母

【特訊】黃炳佳先生日前不幸喪母，其家屬已於昨日在愉園球場舉行喪禮。

足球結果

【特訊】昨晚在愉園球場舉行之「東華夜場」足球賽，由東華隊對陣元朗隊，雙方在九十分鐘內，互有攻守，但均未能破門，結果以平手收場。

法航的貢獻...

旅行上的方便
愉快的享受
飛航時的舒暢
特別的優待

法國航空公司

世界最大之航空網

（與意大利航空公司、日本航空公司及德國航空公司聯營）
詢問各旅行社或法國航空公司·香港中區大馬路 電話：223131 九龍德輔道中 電話：667791

會員建議製皮面膠底鞋

第廿屆新

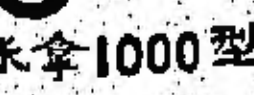
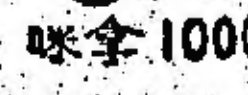
Journal of Interpersonal Violence 27(1)

耀生行有限公司

香港鋼綫英皇道十二號

H.M.C.

張定鑄（漢運）、藍湛（東成）、莊永平（星華）、祝啓懷（德隆）、姚佑華（星華）（所明）、高水河（天


 咪拿1000型開蓬車
 
 咪拿1000型

天祥汽車行

香港荃仁大馬地下 電話：二三
 九龍太子道三一四號 電話：八二

同日午時，有粵劇及電影等節目助慶。席間，年發展會務方針，擬申請開辦學校，增聘人王始，以張氏子以碩本，贊助助助，云紳與商。

大華有限公司
 大道中37号余道生行706及708室
 電話 237960-235573
 永泰西街一七九号地下 電話 441994
 威豐行 威本地益洽購屋

1

耀生行

香港銅鑼灣英皇道二



1000型全拿咪



1000型全拿咪

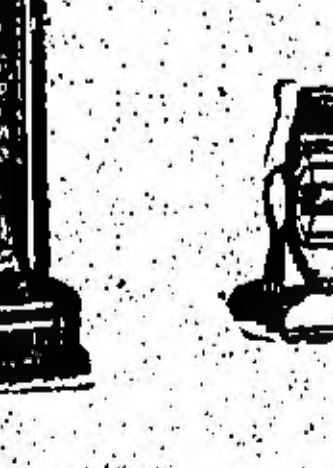
天祥汽車行

香港大馬路仁仲街
電話：二一三

龍王太子道三四號
電話：八二二

擁有此種汽車的人士，不下一百五十萬之多，足資證明其

已有入伙紙即買即生



本港新聞

港台盡量廣播報導

公主訪港期內活動

[illegible]

泰京行脚

線振球

與銀行家鄭午樓談投資



訪劉馭萬大使及鄭午樓



瑪嘉烈公主傳

長姊拉斯利沙伯女王同在家中受



領導



值得注意的一項資料

去年銀行發生風潮的解釋

去年銀行發生風潮，其間經過，已為一般人所共知。但對於其間經過，則多屬臆測。本文特將去年銀行發生風潮的經過，作一詳細的解釋。...

告報潮風行的司政財評

急太張擴信用是潮風提生發行銀年去：說司政財

外海用運府港但。累牽到致以，多太產地房資行銀和。淺不益受的行銀港香，功成爲極款存

財政司對去年銀行風潮的解釋，已為一般人所共知。但對於其間經過，則多屬臆測。本文特將去年銀行發生風潮的經過，作一詳細的解釋。...

本港總存款為何竟能大增？

分析去年度本港銀行總資產負債表的存放統計

本港銀行總存款在去年度大增，其原因有三：一、去年度本港銀行總資產負債表的存放統計，顯示去年度本港銀行總存款大增。二、去年度本港銀行總資產負債表的存放統計，顯示去年度本港銀行總存款大增。三、去年度本港銀行總資產負債表的存放統計，顯示去年度本港銀行總存款大增。...

印局動盪與港貨運

本港一週經濟分析

本港一週經濟分析，顯示本港經濟在去年度表現良好。本港一週經濟分析，顯示本港經濟在去年度表現良好。本港一週經濟分析，顯示本港經濟在去年度表現良好。...

一週經濟大事

與印局動盪

一週經濟大事，包括印局動盪、本港經濟分析等。一週經濟大事，包括印局動盪、本港經濟分析等。一週經濟大事，包括印局動盪、本港經濟分析等。...

新春以來商場三種不正常發展

反映下商業在繼續整頓

新春以來商場三種不正常發展，反映下商業在繼續整頓。新春以來商場三種不正常發展，反映下商業在繼續整頓。新春以來商場三種不正常發展，反映下商業在繼續整頓。...

今年日本經濟展望

日本住友銀行發表：對一九六六年日本經濟展望

今年日本經濟展望，日本住友銀行發表：對一九六六年日本經濟展望。今年日本經濟展望，日本住友銀行發表：對一九六六年日本經濟展望。今年日本經濟展望，日本住友銀行發表：對一九六六年日本經濟展望。...

美國經濟分析專欄

盈利實際數字及預測

美國經濟分析專欄，盈利實際數字及預測。美國經濟分析專欄，盈利實際數字及預測。美國經濟分析專欄，盈利實際數字及預測。美國經濟分析專欄，盈利實際數字及預測。...

食米市略

食米市略，顯示食米市場在去年度表現良好。食米市略，顯示食米市場在去年度表現良好。食米市略，顯示食米市場在去年度表現良好。...

食米市略

食米市略

食米市略，顯示食米市場在去年度表現良好。食米市略，顯示食米市場在去年度表現良好。食米市略，顯示食米市場在去年度表現良好。...

食米市略

食米市略

食米市略，顯示食米市場在去年度表現良好。食米市略，顯示食米市場在去年度表現良好。食米市略，顯示食米市場在去年度表現良好。...

食米市略

食米市略

食米市略，顯示食米市場在去年度表現良好。食米市略，顯示食米市場在去年度表現良好。食米市略，顯示食米市場在去年度表現良好。...

青島明抵港

（特訊）青島郵船公司「青島丸」由青島開往香港，定於三月四日（星期四）下午三時抵港，由該公司經理親自接機，並由該公司經理親自接機，並由該公司經理親自接機。

四日開澳洲

（特訊）青島郵船公司「青島丸」由青島開往澳洲，定於三月四日（星期四）下午三時開行。

日郵三春丸

（特訊）日本郵船公司「三春丸」由日本開往香港，定於三月四日（星期四）下午三時抵港。

下月四日到

（特訊）日本郵船公司「三春丸」由日本開往香港，定於三月四日（星期四）下午三時抵港。

華盛頓郵船

（特訊）華盛頓郵船公司「華盛頓丸」由華盛頓開往香港，定於三月四日（星期四）下午三時抵港。

四日抵港

（特訊）華盛頓郵船公司「華盛頓丸」由華盛頓開往香港，定於三月四日（星期四）下午三時抵港。

翌開往美加各埠

（特訊）華盛頓郵船公司「華盛頓丸」由華盛頓開往美加各埠，定於三月四日（星期四）下午三時開行。

百明輪

（特訊）百明輪船公司「百明丸」由百明開往香港，定於三月四日（星期四）下午三時抵港。

港抵紐約

（特訊）百明輪船公司「百明丸」由百明開往紐約，定於三月四日（星期四）下午三時抵港。

輪船公司

（特訊）百明輪船公司「百明丸」由百明開往紐約，定於三月四日（星期四）下午三時抵港。

仕美娜巨輪

（特訊）仕美娜巨輪船公司「仕美娜丸」由仕美娜開往香港，定於三月四日（星期四）下午三時抵港。

由日本來港將於三日抵埠

（特訊）仕美娜巨輪船公司「仕美娜丸」由仕美娜開往香港，定於三月四日（星期四）下午三時抵港。

翌開往波地摩查理十頓

（特訊）仕美娜巨輪船公司「仕美娜丸」由仕美娜開往波地摩查理十頓，定於三月四日（星期四）下午三時開行。

入口輪船預告

船名	由何處來	日期	公司
KUDA MAS	上海	廿八	太古
TUGELA	日本	廿八	太古
VAN HECMSKERCK	日本	廿八	太古
CHEKIANG	日本	廿八	太古
YUNNAN	日本	廿八	太古
SIPSAH	日本	廿八	太古
TABOA	日本	廿八	太古
AKITA MARU	日本	廿八	太古
H. K. CLIPPER	日本	廿八	太古
GLORIA MARU	日本	廿八	太古
AWA MARU	日本	廿八	太古
TSINGTAO	日本	廿八	太古
WASHINGTON MAIL	日本	廿八	太古
PRES WILSON	日本	廿八	太古
SABANG	日本	廿八	太古
DAEPORI	日本	廿八	太古
STEEL DESIGNER	日本	廿八	太古
KYOTAI MARU	日本	廿八	太古
SANTA ISABEL	日本	廿八	太古
KOREA BEAR	日本	廿八	太古
MERSY LLOYD	日本	廿八	太古
BENEDI	日本	廿八	太古
MUENCHEN	日本	廿八	太古
TOYO MARU 1	日本	廿八	太古
THOMAS MAERSK	日本	廿八	太古
HANGSANG	日本	廿八	太古
BENDEARG	日本	廿八	太古
SALLY MAERSK	日本	廿八	太古
VIETNAM	日本	廿八	太古
BUKO MARU	日本	廿八	太古
SIMARA	日本	廿八	太古
TANAGRA	日本	廿八	太古
VIRGINIA	日本	廿八	太古
BAYERNSTEIN	日本	廿八	太古
PHILIPPINE	日本	廿八	太古
TAI LUNG SHAN	日本	廿八	太古
C. OF BROOKLYN	日本	廿八	太古
BOSTON MARU	日本	廿八	太古
CITY OF BATH	日本	廿八	太古
FERNCLEIF	日本	廿八	太古
GEORGE ANSON	日本	廿八	太古
EASRA	日本	廿八	太古
CHANDA	日本	廿八	太古
NAGOTO MARU	日本	廿八	太古
HALLDIS	日本	廿八	太古
TROLLGAR	日本	廿八	太古
BENLARIO	日本	廿八	太古
KOAN MARU	日本	廿八	太古
KASHIMA MARU	日本	廿八	太古
HIYO MARU	日本	廿八	太古
TIKAMPEK	日本	廿八	太古
KAMBODIA	日本	廿八	太古
RANGOON MARU	日本	廿八	太古
SVEND MAERSK	日本	廿八	太古
GEDERA	日本	廿八	太古
THITARUM	日本	廿八	太古

出口輪船預告

船名	往何處	日期	公司
KUDA MAS	上海	廿八	太古
LAOMEDON	日本	廿八	太古
EASTERN MOON	日本	廿八	太古
SHAOE	日本	廿八	太古
ANKING	日本	廿八	太古
J. K. CLIPPER	日本	廿八	太古
SIPSAH	日本	廿八	太古
PRES ROXAS	日本	廿八	太古
BRONXVILLE	日本	廿八	太古
HOSANG	日本	廿八	太古
GLENROY	日本	廿八	太古
HUGH EVERETT	日本	廿八	太古
HERMOD	日本	廿八	太古
STR. MOZAMBIQUE	日本	廿八	太古
SADO MARU	日本	廿八	太古
SCHOUTEN	日本	廿八	太古
TUGELA	日本	廿八	太古
MUENCHEN	日本	廿八	太古
NIPPON	日本	廿八	太古
DAEPORI	日本	廿八	太古
TAI POO SEK	日本	廿八	太古
VAN HEERMSKERCK	日本	廿八	太古
AKITA MARU	日本	廿八	太古
CHEKIANG	日本	廿八	太古
TORRADOR	日本	廿八	太古
VIETNAM	日本	廿八	太古
TABOA	日本	廿八	太古
STR. FRAZER	日本	廿八	太古
STE OF ASSAM	日本	廿八	太古
SALLY MAERSK	日本	廿八	太古
STEEL DESIGNER	日本	廿八	太古
PHILIPPINE	日本	廿八	太古
SIMARA	日本	廿八	太古
PRES WILSON	日本	廿八	太古
HAI HING	日本	廿八	太古
WASHINGTON MAIL	日本	廿八	太古
BENDEARG	日本	廿八	太古
MIHARU MARU	日本	廿八	太古
FERNCLEIF	日本	廿八	太古
TAI LUNG SHAN	日本	廿八	太古
BOSTON MARU	日本	廿八	太古
HANGSANG	日本	廿八	太古
EASTERN MAID	日本	廿八	太古
RANGOON MARU	日本	廿八	太古
BENEDI	日本	廿八	太古
CHANDA	日本	廿八	太古
VIRGINIA	日本	廿八	太古
GEORGE ANSON	日本	廿八	太古
GEDERA	日本	廿八	太古
C. OF BROOKLYN	日本	廿八	太古
CALCUTTA MARU	日本	廿八	太古
HALLDIS	日本	廿八	太古
THITARUM	日本	廿八	太古

飛騰 飛達 飛鳳 飛鸞

即日預售七天來回票

航線	船名	日期	時間
香港	飛騰	三月四日	下午三時
香港	飛達	三月四日	下午三時
香港	飛鳳	三月四日	下午三時
香港	飛鸞	三月四日	下午三時

金馬輪

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

香港源利源有限公司啓

麗美登

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

太古輪船公司

三月廿八日由上海抵港

三月二日開行

太古輪船公司啓

馬經

百勝電報勤考驗 特美駿脚法超卓



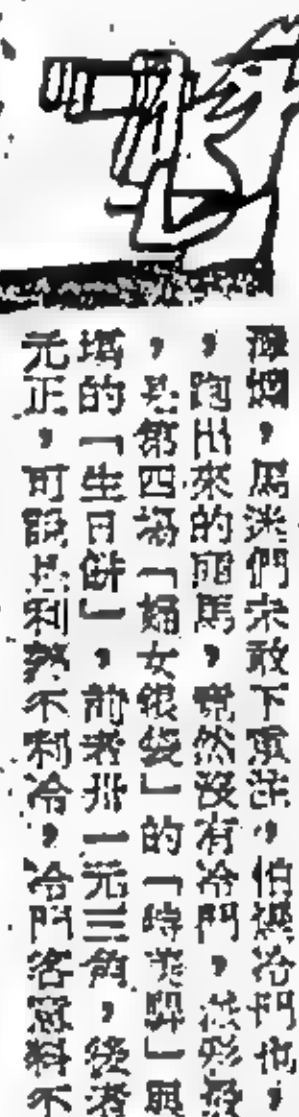
「百勝」電報勤考驗，特美駿脚法超卓，在「百勝」電報勤考驗中，特美駿以超卓的脚法，獲得第一名。特美駿在比賽中，表現得非常出色，它的速度非常快，而且它的耐力也非常好。在比賽的後半段，特美駿仍然保持着領先的地位，最終以壓倒性的優勢獲勝。特美駿的訓練師表示，特美駿是一個非常有才華的馬，它的潛力非常大。他希望特美駿在未來的比賽中，能夠繼續保持這樣的狀態，為他爭取更多的勝利。

週年大賽馬壓軸戲 定本週末上演

英公主蒞場參觀主持英國週盃頒獎

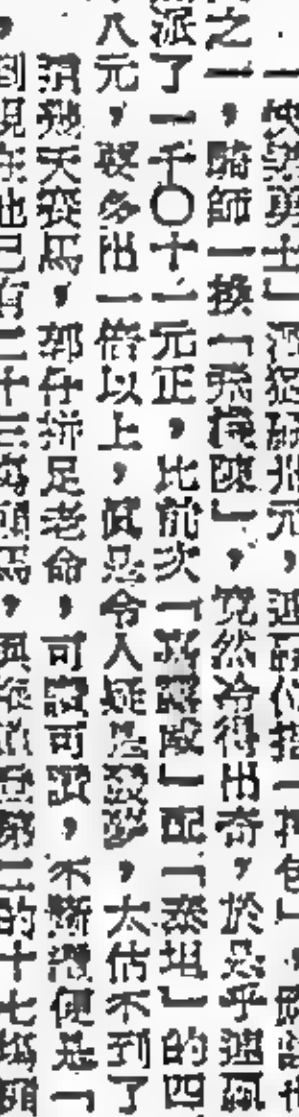
週年大賽馬壓軸戲，定本週末上演。英公主蒞場參觀主持英國週盃頒獎。本週末將舉行週年大賽馬，這是一項非常受歡迎的賽馬活動。英公主將蒞臨現場，並主持英國週盃的頒獎儀式。這將是一個非常隆重的場合，屆時將有數千名觀眾到場觀看。英公主的蒞臨，將為這項活動增添更多的光彩。我們期待著在週末的比賽中，看到精彩的對決和精彩的表演。

大爛地戰果正當 郭子猷冠軍在手



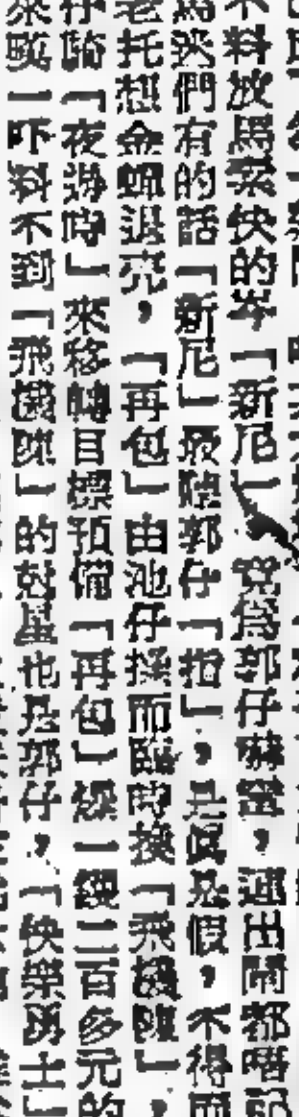
大爛地戰果正當，郭子猷冠軍在手。郭子猷在比賽中表現得非常出色，他憑藉著自己的實力和技巧，最終獲得了冠軍。郭子猷在比賽中，展現出了極強的韌性和戰鬥力，他在面對強大的對手時，毫不畏懼，最終反敗為勝。郭子猷的獲勝，不僅為他個人贏得了榮譽，也為他的隊伍爭得了光榮。我們對郭子猷的表現表示讚賞，並相信他在未來的比賽中，能夠繼續保持這樣的狀態。

美人兒氣勢強 偉程有力爆冷



美人兒氣勢強，偉程有力爆冷。美人兒在比賽中表現得非常出色，她憑藉著自己的實力和技巧，最終獲得了冠軍。美人兒在比賽中，展現出了極強的韌性和戰鬥力，她在面對強大的對手時，毫不畏懼，最終反敗為勝。美人兒的獲勝，不僅為她個人贏得了榮譽，也為她的隊伍爭得了光榮。我們對美人兒的表現表示讚賞，並相信她在未來的比賽中，能夠繼續保持這樣的狀態。

蘇麻驕驕高章



蘇麻驕驕高章。蘇麻驕驕在比賽中表現得非常出色，他憑藉著自己的實力和技巧，最終獲得了冠軍。蘇麻驕驕在比賽中，展現出了極強的韌性和戰鬥力，他在面對強大的對手時，毫不畏懼，最終反敗為勝。蘇麻驕驕的獲勝，不僅為他個人贏得了榮譽，也為他的隊伍爭得了光榮。我們對蘇麻驕驕的表現表示讚賞，並相信他在未來的比賽中，能夠繼續保持這樣的狀態。

航訊

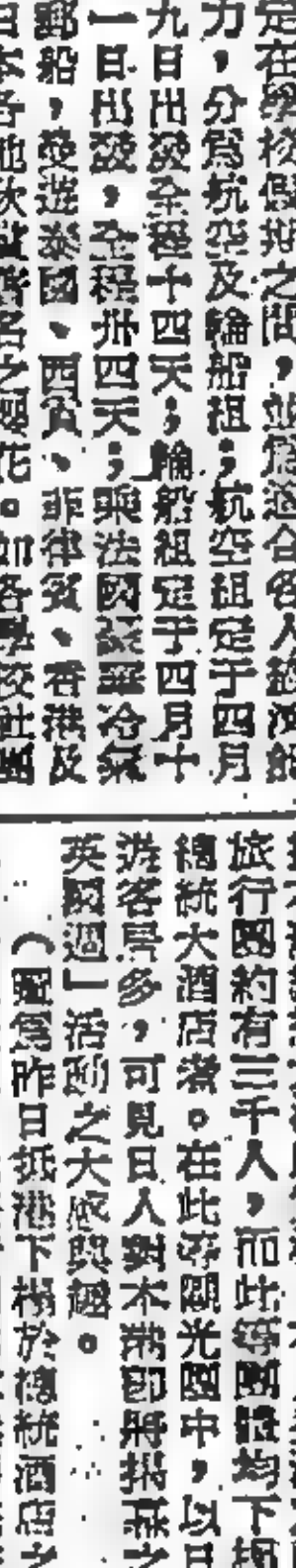
建造空中巴士案 財政技術研究後 法國始有意參加

其他歐洲國家亦將可參加

航行後經營成本減三成

建造空中巴士案，財政技術研究後，法國始有意參加。其他歐洲國家亦將可參加。航行後經營成本減三成。空中巴士公司最近宣佈，他們計劃建造一種全新的客機，這種客機將具有更高的燃油效率和更低的經營成本。法國政府對這個計劃表示支持，並表示有意參加。其他歐洲國家也對這個計劃表示興趣，並表示有意參加。空中巴士公司表示，他們將繼續努力，為客戶提供更高品質的服務。

星加坡旅行團 將陸續訪香港



星加坡旅行團，將陸續訪香港。星加坡旅行團最近宣佈，他們計劃在未來幾個月內訪問香港。旅行團將由星加坡出發，前往香港進行旅遊。旅行團的成員包括來自星加坡的各個行業的專業人士和旅遊愛好者。旅行團的負責人表示，他們希望通過這次訪問，能夠增進與香港旅遊業的聯繫，並為香港旅遊業的發展做出貢獻。

航機來往時間表

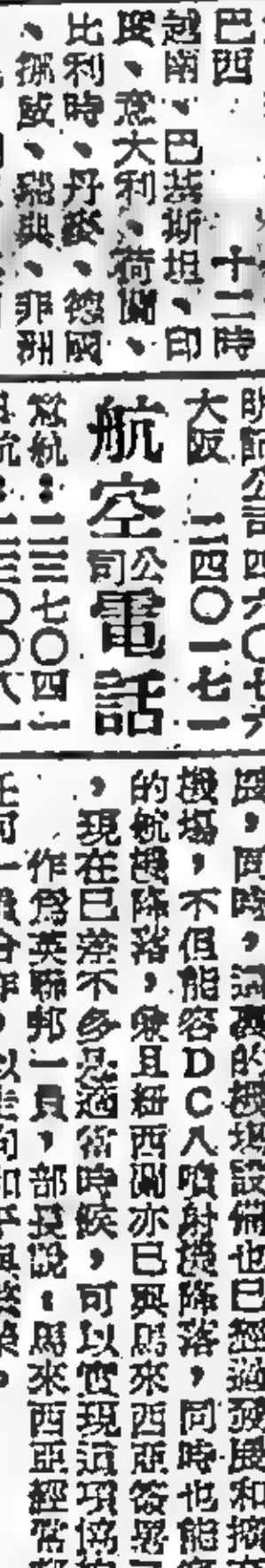
航線	飛機	時間
香港-上海	波音747	上午10:00
香港-北京	波音747	上午12:00
香港-廣州	波音747	下午2:00
香港-台北	波音747	下午4:00

馬來西亞希望 紐西蘭航空班機 不久開至吉隆坡

不久開至吉隆坡

馬來西亞希望，紐西蘭航空班機，不久開至吉隆坡。紐西蘭航空公司最近宣佈，他們計劃在未來幾個月內增加從紐西蘭到馬來西亞的航班。紐西蘭航空公司表示，他們將增加從奧克蘭到吉隆坡的航班，並增加從奧克蘭到曼谷的航班。紐西蘭航空公司表示，他們希望通過增加航班，能夠為馬來西亞的旅遊業做出貢獻。

東埔萊機場來港 訪星加坡後來港



東埔萊機場來港，訪星加坡後來港。東埔萊機場最近宣佈，他們計劃在未來幾個月內訪問香港。東埔萊機場表示，他們將訪問香港的各個機場，並與香港的機場管理部門進行交流。東埔萊機場表示，他們希望通過這次訪問，能夠增進與香港機場業的聯繫，並為香港機場業的發展做出貢獻。

表刻時車九廣

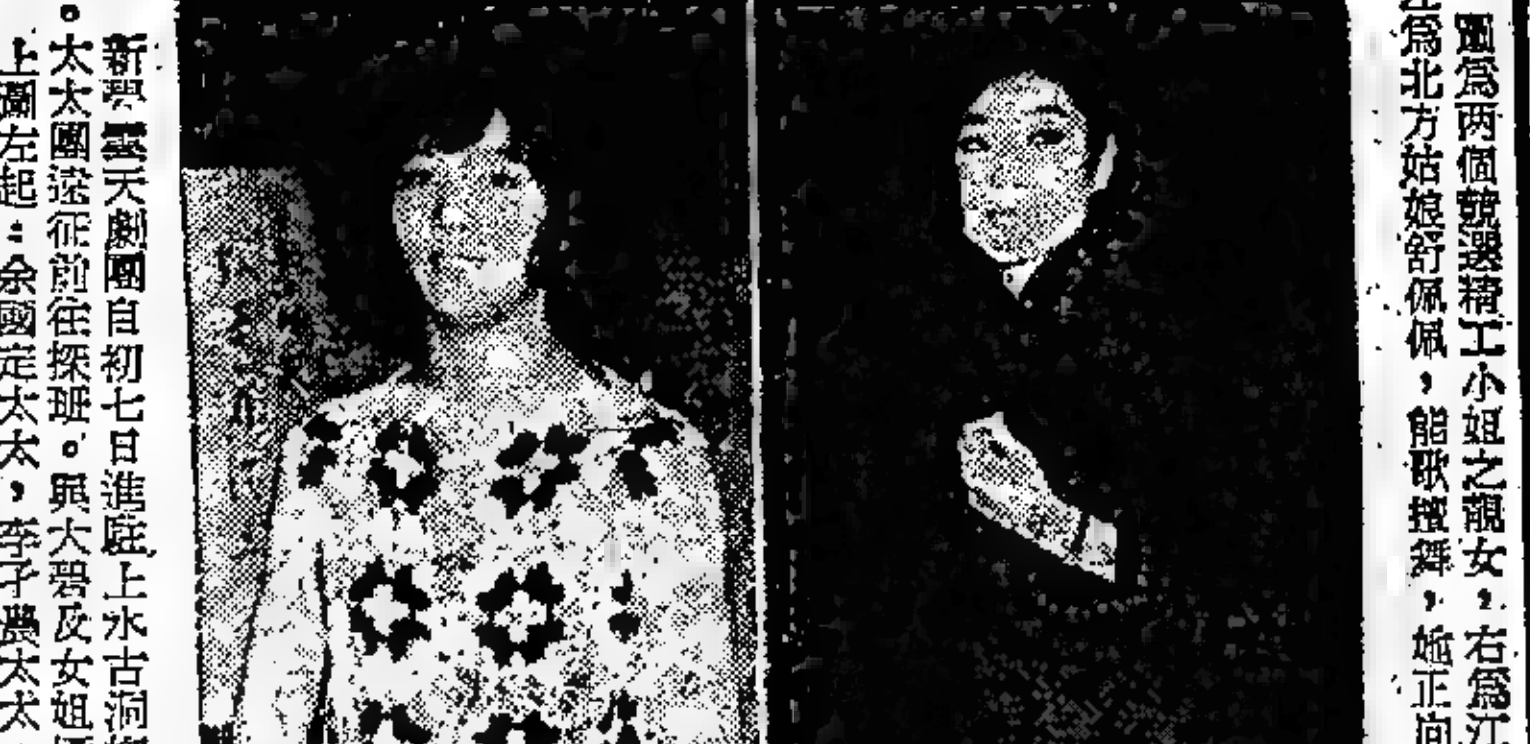
路線	時間
九龍-香港	上午10:00
九龍-香港	下午2:00
九龍-香港	下午4:00

輪船停泊處

船名	公司	時間
太古輪	太古公司	上午10:00
招商局輪	招商局	下午2:00

輪船停泊處。太古輪和招商局輪將在未來幾個月內訪問香港。太古輪和招商局輪表示，他們將訪問香港的各個港口，並與香港的港口管理部門進行交流。太古輪和招商局輪表示，他們希望通過這次訪問，能夠增進與香港港口業的聯繫，並為香港港口業的發展做出貢獻。

尚有航訊刊在第五張第二頁。本報將繼續關注航空和航海方面的新聞，並為讀者提供最新的航訊。我們希望通過本報的報導，能夠為讀者提供更有用的信息。



獎像金屆八廿第

司公美聯

名提項三十獲

(荷活活二十五日) 今年度第三十八屆奧斯卡金像獎，美聯公司共獲十三項提名，茲分列如下：

- (一) 最佳影片：「一千個小童」
- (二) 最佳導演：馬丁·塞爾
- (三) 最佳攝影：馬丁·塞爾
- (四) 最佳編劇：馬丁·塞爾
- (五) 最佳男配角：「偉大的故事」
- (六) 最佳女配角：「偉大的故事」
- (七) 最佳攝影：「偉大的故事」
- (八) 最佳攝影：「偉大的故事」
- (九) 最佳攝影：「偉大的故事」
- (十) 最佳攝影：「偉大的故事」
- (十一) 最佳攝影：「偉大的故事」
- (十二) 最佳攝影：「偉大的故事」
- (十三) 最佳攝影：「偉大的故事」

全部獲提名，四月十八日將公佈。

李察波敦夫婦簽約主演莎翁名劇

(荷活二十五日) 李察波敦夫婦，已與華納兄弟公司簽約，主演莎翁名劇「THE TALENTED MR. RYAN」。此劇係根據莎士比亞之「THE TALENTED MR. RYAN」改編，由李察波敦夫婦主演。此劇將於六月間在華納兄弟公司之戲院上映。

精工小姐初選亦諸亦趣

攷讀對白羣雌俱說

個個男人都靠唔住

精工小姐初選，於五月二十五日舉行。當晚有大批男女參加，場面熱鬧。參加初選的小姐，大部份都是學生。她們在台上表演了各種節目，包括唱歌、跳舞、朗誦等。觀眾們對她們的表演表示讚賞。初選的結果將於下週公佈。

北冰洋潛艇戰

「北冰洋潛艇戰」是李察波敦夫婦主演的一部電影。該片描寫了二戰期間，一艘美國潛艇在北冰洋與德軍潛艇展開激烈戰鬥的故事。影片情節緊張刺激，動作場面精彩。李察波敦夫婦在片中的表現備受好評。

李察波敦夫婦簽約主演莎翁名劇

(荷活二十五日) 李察波敦夫婦，已與華納兄弟公司簽約，主演莎翁名劇「THE TALENTED MR. RYAN」。此劇係根據莎士比亞之「THE TALENTED MR. RYAN」改編，由李察波敦夫婦主演。此劇將於六月間在華納兄弟公司之戲院上映。

太平山仙奇遇

「太平山仙奇遇」是一部奇幻電影，描寫了主角在太平山遇到神仙的奇妙經歷。影片特效華麗，情節引人入勝。主演李察波敦夫婦在片中的表現備受讚賞。

淚眼的人情

「淚眼的人情」是一部情感電影，描寫了男女主角在愛情中的糾葛與淚水。影片情節感人至深，主演李察波敦夫婦的演技備受肯定。

草芳涯天

「草芳涯天」是一部西部電影，描寫了主角在荒涼的草原上展開的冒險故事。影片動作場面精彩，主演李察波敦夫婦在片中的表現備受讚賞。

魂斷奈何天

「魂斷奈何天」是一部驚悚電影，描寫了主角在一個詭異的地方發生的恐怖事件。影片氣氛陰森恐怖，主演李察波敦夫婦在片中的表現備受肯定。

李後主續拍焚宮

「李後主續拍焚宮」是一部歷史電影，描寫了南唐後主李煜在宮中的生活。影片情節感人至深，主演李察波敦夫婦在片中的表現備受肯定。

阿仙緊張之至

「阿仙緊張之至」是一部喜劇電影，描寫了主角阿仙在各種尷尬情況下的笑話。影片情節幽默搞笑，主演李察波敦夫婦在片中的表現備受讚賞。

任姐火燒玉手

「任姐火燒玉手」是一部動作電影，描寫了女英雄任姐在江湖上的冒險故事。影片動作場面精彩，主演李察波敦夫婦在片中的表現備受讚賞。

荷李活

大下獻映

記仇恩漠荒

中片七特巨銀片透超
文上彩藝製幕視藝
改小探險維摩家名
編說檢驗希幕幕作代

SANDS OF THE KALAHARI

港香

琴劍心膽

蘭域史
新加格超

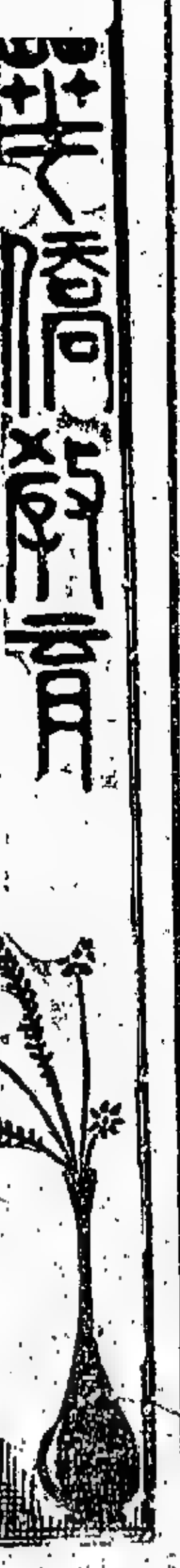
點映，求來接年
期注選選觀來
地意映要索送

The Magic Bow

德羅包探神

本千超全場座
萬過球銷者

ALPHABET MURDERS



校際音樂比賽 每日項目續誌

（本報訊）校際音樂比賽，自六月二十四日開始，每日項目如下：

二十四日：上午九時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午二時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午四時，音樂會（由各校樂隊演奏）。

二十五日：上午九時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午二時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午四時，音樂會（由各校樂隊演奏）。

二十六日：上午九時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午二時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午四時，音樂會（由各校樂隊演奏）。

（本報訊）校際音樂比賽，自六月二十四日開始，每日項目如下：

二十四日：上午九時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午二時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午四時，音樂會（由各校樂隊演奏）。

二十五日：上午九時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午二時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午四時，音樂會（由各校樂隊演奏）。

二十六日：上午九時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午二時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午四時，音樂會（由各校樂隊演奏）。

中大極力推進 各項研究工作

（本報訊）中大極力推進各項研究工作，並已成立「中大極力推進各項研究工作」委員會，由校長李卓敏擔任主席，委員包括各系系主任及教授等。該委員會之成立，旨在加強中大之研究工作，並促進各系間之合作。委員會將定期舉行會議，討論各項研究計劃，並向校務會議提出建議。

中文科（九）

第九課 論語：論學

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」

子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」

子曰：「知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者。」

子曰：「朝聞道，夕死可矣。」

子曰：「士有畫地不遷，誓不背者，天下稱之。」

子曰：「士有畫地不遷，誓不背者，天下稱之。」

（本報訊）校際音樂比賽，自六月二十四日開始，每日項目如下：

二十四日：上午九時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午二時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午四時，音樂會（由各校樂隊演奏）。

二十五日：上午九時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午二時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午四時，音樂會（由各校樂隊演奏）。

二十六日：上午九時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午二時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午四時，音樂會（由各校樂隊演奏）。

（本報訊）校際音樂比賽，自六月二十四日開始，每日項目如下：

二十四日：上午九時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午二時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午四時，音樂會（由各校樂隊演奏）。

二十五日：上午九時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午二時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午四時，音樂會（由各校樂隊演奏）。

二十六日：上午九時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午二時，音樂會（由各校樂隊演奏）；下午四時，音樂會（由各校樂隊演奏）。

商台升中指導中文科

王文亮先生講解
播出時間：第二台：二月廿八日下午七時至七時半
第一台：三月三日上午八時半至九時

試題預習專欄

中文科（九）

（丙）成語語法部份（再續）

（九）詞義辨正（下列各成語語法，選出最適當的答項，並填在括弧內）

1. 坐以待斃
A. 形容極其慘痛。
B. 形容極其悲憤。
C. 形容極其哀怨。
D. 形容極其憤慨。

2. 視同陌路
A. 形容極其冷淡。
B. 形容極其疏遠。
C. 形容極其隔膜。
D. 形容極其陌生。

3. 浮光掠影
A. 形容極其淺薄。
B. 形容極其膚淺。
C. 形容極其表面。
D. 形容極其浮淺。

4. 捕風捉影
A. 形容極其虛假。
B. 形容極其虛幻。
C. 形容極其虛偽。
D. 形容極其虛偽。

5. 捕風捉影
A. 形容極其虛假。
B. 形容極其虛幻。
C. 形容極其虛偽。
D. 形容極其虛偽。

6. 捕風捉影
A. 形容極其虛假。
B. 形容極其虛幻。
C. 形容極其虛偽。
D. 形容極其虛偽。

7. 捕風捉影
A. 形容極其虛假。
B. 形容極其虛幻。
C. 形容極其虛偽。
D. 形容極其虛偽。

8. 捕風捉影
A. 形容極其虛假。
B. 形容極其虛幻。
C. 形容極其虛偽。
D. 形容極其虛偽。

9. 捕風捉影
A. 形容極其虛假。
B. 形容極其虛幻。
C. 形容極其虛偽。
D. 形容極其虛偽。

10. 捕風捉影
A. 形容極其虛假。
B. 形容極其虛幻。
C. 形容極其虛偽。
D. 形容極其虛偽。

（十）辨別下列語法

1. 君子成人之美
2. 化干戈為玉帛
3. 路無拾遺之風，得來全不費工夫
4. 他山之石，可以攻玉
5. 人同此心，心同此理
6. 當局者迷，旁觀者清
7. 長江後浪推前浪，世界新人換舊人
8. 一將功成萬骨枯
9. 蜀中無大將，廖化作先鋒
10. 一家有難，大家共渡
11. 有千難萬難，無千難萬難
12. 牡丹雖好，全仗綠葉扶持
13. 獨得門下無異己
14. 吉人自有天相
15. 車無雙輪，獨木不成林
16. 比上不足，比下有余
17. 家和萬事興
18. 仰不愧於天，俯不慚於地
19. 恭維不虛傳
20. 功高震主，危而不安

（十一）填詞（在括弧內填上適當的字）

（一）四書之內，（ ）也。
（二）已所不欲，（ ）勿施於人。
（三）逆水行舟，（ ）即退。
（四）百尺竿頭，（ ）更進一步。
（五）不鳴則已，（ ）一鳴驚人。
（六）一得道，（ ）一失道。
（七）飽食終日，（ ）無所用心。
（八）口說無憑，（ ）立字為據。
（九）初生之犢，（ ）不怕虎。
（十）（ ）近墨者黑。
（十一）（ ）近朱者赤。
（十二）（ ）近墨者黑。
（十三）（ ）近朱者赤。
（十四）（ ）近墨者黑。
（十五）（ ）近朱者赤。
（十六）（ ）近墨者黑。
（十七）（ ）近朱者赤。
（十八）（ ）近墨者黑。
（十九）（ ）近朱者赤。
（二十）（ ）近墨者黑。

（十二）試從下列各詞中，選出與句意相反者，並填在括弧內

一、口是心非（口是心非，與句意相反，應填「口是心非」）
二、無足輕重（無足輕重，與句意相反，應填「無足輕重」）
三、有條不紊（有條不紊，與句意相反，應填「有條不紊」）
四、一絲不苟（一絲不苟，與句意相反，應填「一絲不苟」）
五、一毛不拔（一毛不拔，與句意相反，應填「一毛不拔」）
六、應有盡有（應有盡有，與句意相反，應填「應有盡有」）
七、九死一生（九死一生，與句意相反，應填「九死一生」）
八、趾高氣揚（趾高氣揚，與句意相反，應填「趾高氣揚」）
九、迎刃而解（迎刃而解，與句意相反，應填「迎刃而解」）
十、應有盡有（應有盡有，與句意相反，應填「應有盡有」）
十一、一毛不拔（一毛不拔，與句意相反，應填「一毛不拔」）
十二、一絲不苟（一絲不苟，與句意相反，應填「一絲不苟」）
十三、有條不紊（有條不紊，與句意相反，應填「有條不紊」）
十四、無足輕重（無足輕重，與句意相反，應填「無足輕重」）
十五、口是心非（口是心非，與句意相反，應填「口是心非」）

（十三）試從下列各詞中，選出與句意相反者，並填在括弧內

一、口是心非（口是心非，與句意相反，應填「口是心非」）
二、無足輕重（無足輕重，與句意相反，應填「無足輕重」）
三、有條不紊（有條不紊，與句意相反，應填「有條不紊」）
四、一絲不苟（一絲不苟，與句意相反，應填「一絲不苟」）
五、一毛不拔（一毛不拔，與句意相反，應填「一毛不拔」）
六、應有盡有（應有盡有，與句意相反，應填「應有盡有」）
七、九死一生（九死一生，與句意相反，應填「九死一生」）
八、趾高氣揚（趾高氣揚，與句意相反，應填「趾高氣揚」）
九、迎刃而解（迎刃而解，與句意相反，應填「迎刃而解」）
十、應有盡有（應有盡有，與句意相反，應填「應有盡有」）
十一、一毛不拔（一毛不拔，與句意相反，應填「一毛不拔」）
十二、一絲不苟（一絲不苟，與句意相反，應填「一絲不苟」）
十三、有條不紊（有條不紊，與句意相反，應填「有條不紊」）
十四、無足輕重（無足輕重，與句意相反，應填「無足輕重」）
十五、口是心非（口是心非，與句意相反，應填「口是心非」）

（十四）試從下列各詞中，選出與句意相反者，並填在括弧內

一、口是心非（口是心非，與句意相反，應填「口是心非」）
二、無足輕重（無足輕重，與句意相反，應填「無足輕重」）
三、有條不紊（有條不紊，與句意相反，應填「有條不紊」）
四、一絲不苟（一絲不苟，與句意相反，應填「一絲不苟」）
五、一毛不拔（一毛不拔，與句意相反，應填「一毛不拔」）
六、應有盡有（應有盡有，與句意相反，應填「應有盡有」）
七、九死一生（九死一生，與句意相反，應填「九死一生」）
八、趾高氣揚（趾高氣揚，與句意相反，應填「趾高氣揚」）
九、迎刃而解（迎刃而解，與句意相反，應填「迎刃而解」）
十、應有盡有（應有盡有，與句意相反，應填「應有盡有」）
十一、一毛不拔（一毛不拔，與句意相反，應填「一毛不拔」）
十二、一絲不苟（一絲不苟，與句意相反，應填「一絲不苟」）
十三、有條不紊（有條不紊，與句意相反，應填「有條不紊」）
十四、無足輕重（無足輕重，與句意相反，應填「無足輕重」）
十五、口是心非（口是心非，與句意相反，應填「口是心非」）

（十五）試從下列各詞中，選出與句意相反者，並填在括弧內

一、口是心非（口是心非，與句意相反，應填「口是心非」）
二、無足輕重（無足輕重，與句意相反，應填「無足輕重」）
三、有條不紊（有條不紊，與句意相反，應填「有條不紊」）
四、一絲不苟（一絲不苟，與句意相反，應填「一絲不苟」）
五、一毛不拔（一毛不拔，與句意相反，應填「一毛不拔」）
六、應有盡有（應有盡有，與句意相反，應填「應有盡有」）
七、九死一生（九死一生，與句意相反，應填「九死一生」）
八、趾高氣揚（趾高氣揚，與句意相反，應填「趾高氣揚」）
九、迎刃而解（迎刃而解，與句意相反，應填「迎刃而解」）
十、應有盡有（應有盡有，與句意相反，應填「應有盡有」）
十一、一毛不拔（一毛不拔，與句意相反，應填「一毛不拔」）
十二、一絲不苟（一絲不苟，與句意相反，應填「一絲不苟」）
十三、有條不紊（有條不紊，與句意相反，應填「有條不紊」）
十四、無足輕重（無足輕重，與句意相反，應填「無足輕重」）
十五、口是心非（口是心非，與句意相反，應填「口是心非」）

新華 豪華
下期獻映

英商
威基
啤酒

全部
七塊
彩麗

片上
全

鄉團長，千度近視！
黑煞星，百中神槍！

女嬌娃！
肉誘色狼！

烏龍王
龍城殲

麗都大華

烏龍

龍城

殲霸

戰

應國英下週隆重
映期。

蘭公片司比
無窮頂上
諸君一試
之影一嬉

薛占占占
尼路地士
占尼占尼
堅尼占尼
廉士威尼
絲格和顏
。拉德芝輝
手携度再

一班人馬
全部出齊

CARRY ON COWBOY

甲午風雲

播音
小說

請本午九會
到片十日的
意將一止天
收影時，起
故故半角至
。事。事。事
，故中月

長春出品氣壯山河反侵略電影名片

朱國良
導演
吳恩甲
王樂甲
李樂甲
陳劍棠
易文
吳恩甲
王樂甲
李樂甲
陳劍棠

絕世仇
骨肉血
世仇血

韓銀潤對七安上伊

英片上
字中

倫敦
國樂
仙樂
國樂
中央
國樂

昨日狂
今天滿
映天

林翠
張揚
雷震

領銜主演

真正的好片
高潮迭出
驚心動魄
萬分精彩

草莽喋喋

國大食館
作大食館

香港法律彙編

斯 慶

門 樂 百

賓 國

方 東

名優敬啟者：本報特聘名師，專為讀者提供最新、最精彩之電影資訊。每日更新，歡迎訂閱。

【大學路旁對面】

早請天今·滿狂

！片長錄紀色彩獎像金屆本蓬萊！

！之還復一曝七影真使學大注

作破偵一後奇海一提供察科劇

有村深
洞落水，
每，別處！

文片字
意中

WORLD WITHOUT SUN

萊蓬底海

凡不價好一全虛絕真寸名畫拍賣上生，何人！

响同值計致球構非實寸貴面攝地出發初生一海

現攝次活，如底

主拉納法
黃·杜蘭

雄 雙 地 戰

巨戲映响今
片劇爭美早

大獲世司第
名改界銀士
獨名銀公

早請今座滿昨

貴屈威！血生人萬！離悲子一
不·武不·淚死的千 合歡的家
淫富不

萊蓬底海

THREE CAME HOME

星三天至
主演：雪早
洲川

一佳掛
格同價

諾柏
士德

德露
拔高

歌羅
羅

今像影后

斷夢殘春

巨文愛源自影獻時士
片驚情·活染復收中二

早 今

梅高美九七五兩請禮
雙巨新華九點半點三點半點早拜

映續天今

一別脫動處京時飾 雲尼衛大 巨天
格創鬼如女如秀演 星星

門死生蛇龍海謀

彩七 王之王戰謀

製地崩山後門蛇龍！種萬流風兒特獨女

中片！比片謀遠城工不機警血！靈圖特機足身！槍黑刺
中片！所勝去非劇本排！軍押浴地出務！高百來噴花客

主理理任
演余劉

菊 葉 彩 七

四一場今
映票十早

映仍場四天今·滿狂日連

主理理任
演余劉

巨亞哥
片緊倫
！攝比

聞時場四

九七五兩
點點點
九早三年

BEHOLD A DALE HORSE

字中片 萬劇終令虛動愈令虛驚張令虛刺不令虛驚
寫文上 鉅力 鉅力 鉅力 鉅力 鉅力 鉅力 鉅力 鉅力 鉅力 鉅力

爾尼安林亞
·諾英·陳維

戰 霸 爭 漠 荒

巨七點十今
片多早二早

主聯 瑟阿克麥士占 巨性 特波尼薛 巨金 麥威察李 紅英
演合 齊魚飛 發雷彈

The Bedford Incident

戰艇潛洋冰北

殺屠大！滅毀大海天，生別！
上雪冰面開

鉅海刺緊公比哥 片戰激張司亞倫

後天

！分萬張緊

文中上片

大華戲院十二點半廉價早場片期本 一九六六年三月份

Date 日期	TITLES	STARRING	片名	主演
1 Tue	THE LITTLE PRINCE AND THE 8 HEADED DRAGON (C)	A-FULL LENGTH CARTOON	馬母通仙記	莫蘭卡
2 Wed	PEPE (C)	CANTINFLAS	比	莫蘭卡
3 Thu	UNDER THE YUM YUM TREE (C)	JACK LEMMON CAROL TAYLOR	風流唐老	莫蘭卡
4 Fri	LOVE HAS MANY FACES (C)	LANA TURNER CLIFF ROBERTSON	風流怨婦	莫蘭卡
5 Sat	THE VICTORS (C)	ALBERT FINNEY GEORGE HAMILTON	勝利者	莫蘭卡
6 Sun	THE LONG SHIPS (C)	RICHARD WIDMARK SIDNEY POITIER	前海奪金鐘	莫蘭卡
7 Mon	BAD DAY AT BLACK ROCK (C)	SPENCER TRACY ROBERT RYAN	黑岩傷亡記	莫蘭卡
8 Tue	DISTANT DRUMS (C)	GARY COOPER MARY ALDON	鼓聲雷鳴	莫蘭卡
9 Wed	THE LEAGUE OF GENTLEMEN	JACK HAWKINS	八大盜	莫蘭卡
10 Thu	BULL DOG'S BREED	NORMAN WIDOM	錯有錯著	莫蘭卡
11 Fri	POCKETFUL OF MIRACLES (C)	GLENN FORD HOPE LANGE	富貴滿堂	莫蘭卡
12 Sat	A HARD DAY'S NIGHT	THE BEATLES	一夜狂歡	莫蘭卡
13 Sun	BREAKFAST AT TIFFANY'S (C)	GEORGE PEPPARD AUDREY HEPBURN	珠光寶氣	莫蘭卡
14 Mon	MAGIC SWORD (C)	RADE MARKOVICH	神劍俠王	莫蘭卡
15 Tue	ENSIGN PULVER (C)	TOMMY SANDS PURL IVES	少爺兵	莫蘭卡
16 Wed	THE PINK PANTHER (C)	DAVID NIVEN CAPUCINE	良宵花弄月	莫蘭卡
17 Thu	WESTWARD THE WOMEN (C)	ROBERT TAYLOR DENISE DANCE	娘子軍征西	莫蘭卡
18 Fri	MCINTOCK (C)	JOHN WAYNE MAUREN CHARRA	鐵漢雄風	莫蘭卡
19 Sat	TRUTH ABOUT SPRING (C)	HAYLEY MILLS JOHN MILLS	春心動	莫蘭卡
20 Sun	IMITATION OF LIFE (C)	SANDRA DEE LANA TURNER	春風秋雨	莫蘭卡
21 Mon	THE BEST OF ENEMIES (C)	DAVID NIVEN ALBERTO SORDI	敵我英雄	莫蘭卡
22 Tue	CAESAR THE CONQUEROR (C)	CAMERON MITCHELL	凱撒大帝	莫蘭卡
23 Wed	A HARD DAY'S NIGHT	THE BEATLES	一夜狂歡	莫蘭卡
24 Thu	PARIS WHEN IT SIZZLES (C)	WILLIAM HOLDEN AUDREY HEPBURN	花都爛錦	莫蘭卡
25 Fri	THE RUMMEL	WAR PICTURE	死亡大決戰	莫蘭卡
26 Sat	PILLOW TALK (C)	ROCK HUDSON DORIS DAY	枕邊風雲	莫蘭卡
27 Sun	THE CONVEY	STEWART GRANGER	手無寸鐵	莫蘭卡
28 Mon	UNDER COVER	MICHAEL WILDING	潛入敵陣	莫蘭卡
29 Tue	WALK THE PROUD LAND (C)	AUDIE MURPHY	大地金戈	莫蘭卡
30 Wed	SUMMER HOLIDAY (C)	CLIFF RICHARD LAUREN PETERS	歡樂假期	莫蘭卡
31 Thu	HELL BENT FOR LEATHER (C)	AUDIE MURPHY FELICIA VARR	狂放青春	莫蘭卡

全國人民的心願

第三屆全國人民代表大會第一次會議紀實巨片

天第九天連
映九天滿
中國自製超音速戰鬥機

內容豐富 不能盡錄
陣陣金銀 陣陣飛龍
陣陣奇蹟 陣陣神速

快魚自中 秘密外名
驚天動地 驚天動地

渡江 渡江
渡江 渡江

都銀

映續天今
銀會大民全第
白銀一會代
片影大。殺人

的
全國人民
的心願

不能盡錄 內容豐富
陣陣金銀 陣陣飛龍
陣陣奇蹟 陣陣神速

快魚自中 秘密外名
驚天動地 驚天動地

渡江 渡江
渡江 渡江

DATE	TITLES	STARS	片名	主演
1 T	THE LONG SHIPS	12.20 p.m. CX	RICHARD WIDMARK SIDNEY POITIER	前海奪金鐘
2 W	THE THREE MUSKETEERS	12.20 p.m. C	LANA TURNER GENE KELLY	新三劍俠
3 Th	THE LITTLE PRINCE AND THE EIGHT HEADED DRAGON	C	CARTOON	馬母通仙記
4 F	PEPE	C	CANTINFLAS SHIRLEY JONES	比
5 S	THE BAD ONES	C	KEIKO YUMI	飛天世界
6 Sun	THE LOVE CAGE	C	ALAIN DELON	脂粉金剛
7 M	A TICKLISH AFFAIR	C	SHIRLEY JONES	飛天小老翁
8 T	THE DAY AND THE HOUR	C	STUART WHITMAN	虎口亡魂
9 W	UTAMAR	C	YASUO MAKADA KAKUO HASEGAWA	藝海春秋
10 Th	DESPERATE JOURNEY	12.20 p.m.	ERROL FLYNN	血路
11 F	THE NIGHT FIGHTERS	C	ROBERT MITCHEM	黑夜熱星
12 S	THE VICTORS	12.20 p.m.	GEORGE HAMILTON	勝利者
13 Sun	THE LONG SHIPS	12.20 p.m. C	RICHARD WIDMARK SIDNEY POITIER	前海奪金鐘
14 M	MORGAN THE PIRATE	C	STEVE REEVES	海盜與公主
15 T	DUNKIRK	12.20 p.m.	JOHN MILLS	鄧肯克戰役
16 W	WESTWARD THE WOMEN	12.20 p.m.	ROBERT TAYLOR	娘子軍征西
17 Th	THE BLACK TULIP	CX	ALAIN DELON	黑俠恩仇
18 F	THE LOVE CAGE	C	ALAIN DELON	脂粉金剛
19 S	SPLENDOR IN THE GRASS	12.20 p.m. C	NATALIE WOOD WARREN BEATTY	青春夢裡人
20 Sun	A HARD DAY'S NIGHT	C	THE BEATLES	一夜狂歡
21 M	ONE, TWO, THREE!	C	HORST BUCHHOFF PAMELA TIFIN	玉女風流
22 T	A WOMAN TREATMENT	C	MACHICO KYO	女
23 W	TO TRAP A SPY	C	ROBERT VAUGHN	特務龍虎榜
24 Th	LOVE HAS MANY FACES	C	LANA TURNER CLIFF ROBERTSON	風流怨婦
25 F	MONDO CANE NO. 2	C	DOCUMENTARY	非人生活錄
26 S	PARIS WHEN IT SIZZLES	C	WILLIAM HOLDEN AUDREY HEPBURN	花都爛錦
27 Sun	PURPLE NOON	12.20 p.m.	ALAIN DELON	怒海沉屍
28 M	THE LEFT-HANDED GUN	C	PAUL NEWMAN	左手神槍
29 T	ENSIGN PULVER	C	PAUL IVIS	少爺兵
30 W	BREAKFAST AT TIFFANY'S	CX	AUDREY HEPBURN	珠光寶氣
31 Th	THE TRUTH ABOUT SPRING	C	HAYLEY MILLS	春心動

線衫

大生織造廠出品
旺角水渠道四十六號
電話：八〇七六四二

香港法律彙編

長期讀者 八折優待
匯編香港法律彙編
匯編香港法律彙編
匯編香港法律彙編

京英

報有終
女風風。台馬新
匯編香港法律彙編
匯編香港法律彙編
匯編香港法律彙編

華南

娘新鬼
演主自。自。自。
匯編香港法律彙編
匯編香港法律彙編
匯編香港法律彙編

界世新

西公家半三九本
片同映公月六晚
匯編香港法律彙編
匯編香港法律彙編
匯編香港法律彙編

新華

英雄傳
匯編香港法律彙編
匯編香港法律彙編
匯編香港法律彙編

國金

月神龍
匯編香港法律彙編
匯編香港法律彙編
匯編香港法律彙編

龍飛務特

OUR MAN FLINT
特務飛龍
特務飛龍
特務飛龍

紅點一中叢綠

紅點一中叢綠
紅點一中叢綠
紅點一中叢綠

卡羅拔米濕

卡羅拔米濕
卡羅拔米濕
卡羅拔米濕

龍逃虎猛

龍逃虎猛
龍逃虎猛
龍逃虎猛

君一

君一
君一
君一

映獻場四天今

映獻場四天今
映獻場四天今
映獻場四天今

天六十四第

天六十四第
天六十四第
天六十四第

人中英假真

人中英假真
人中英假真
人中英假真

「英團」，其中不乏名人的。一項文藝藝術而演，就是音樂的交響樂會。由指揮家執導，維多利亞領奏作四場演奏會。

倫敦交響樂團在馬戲園裏，門前早已排滿了人，由此可見其受歡迎和歡迎。

倫敦交響樂團是英國最有名的樂隊，也是世界上最大名聲的一。倫敦交響樂團成立於一八四四年。當時，倫敦有立的劇院不滿意及監督音樂界的人，因為不滿指揮及監管的求，於是發起組織一個新音樂家團體，另行組織交響樂會。

倫敦交響樂會附在一九〇四年六月九日，舉行成行的第一次音樂會，由著名指揮家李斯特指揮，這次演出非常成功，因此而獲得倫敦交響樂會在世界樂壇的地位。

李斯特曾為倫敦交響樂會成立的主要人物，他從一九〇四年起，擔任倫敦交響樂會的指揮之職達十年之久。他退休後，即由羅拔·希利接任指揮。

在柯比希利接任後任指揮的交響樂會中，倫敦交響樂會名列於一九二二年獲獎大西洋

到美國演奏的。當時，美國輿論對倫敦交響樂會的評價，以用一句話來表示：他們說：「倫敦交響樂會服了美國的禮貌。」一九〇五年之後，倫敦交響樂會又已舉行了數次的藝術中心巴黎，獲得同樣的成功，從此，倫敦交響樂會即馳譽世界。

倫敦交響樂會在一九五一年時，又重新組成，成為不幸利的悲慘命運，並由時任英國爵士出任主席來恢復。雖然頗許士出作的作曲威廉·麥爾頓爵士。

近十年來，倫敦交響樂會每年在英國舉行演奏一百零左右，並且不斷訪問歐洲，前往過的地點包括南非洲、法國、比利時、荷蘭，以及列支，挪威，西班牙，奧國，瑞士，日本及葡萄牙等十數個國家。在一九六六年至一九六三年，倫敦交響樂會兩度赴美演奏，為促進英美兩國文化交流。

一九六七年倫敦交響樂會成立六十週年紀念那天倫敦交響樂會慶祝，那一次，倫敦交響樂會團員為慶祝，加拿大，以色列，土耳其，印度，以巴列，土庫其地。在那年十一月十七，十八及十九日，在德堡

會。

在過去十年中，許多指揮家都指揮過倫敦交響樂會例如安諾夫萊特，康奈爾，克拉克，艾格萊斯，瓦格萊，丹佛羅斯，佛特格勒，恩赫士，布魯姆費爾德，葛斯，此外，當代權威指揮家卡拉漢，亦在倫敦交響樂會指揮過。在上一世紀，即為倫敦交響樂會的常任指揮，直至一九四四年，倫敦交響樂會團上至十四日，倫敦交響樂會突然解散，風雲也隨之而去，對可憐英國音樂損失而重，但當今，倫敦交響樂會則立即恢復原狀，並由原班指揮家及聲望極高兩名客席指揮家，完成「八十日現進指揮家」的原計劃。

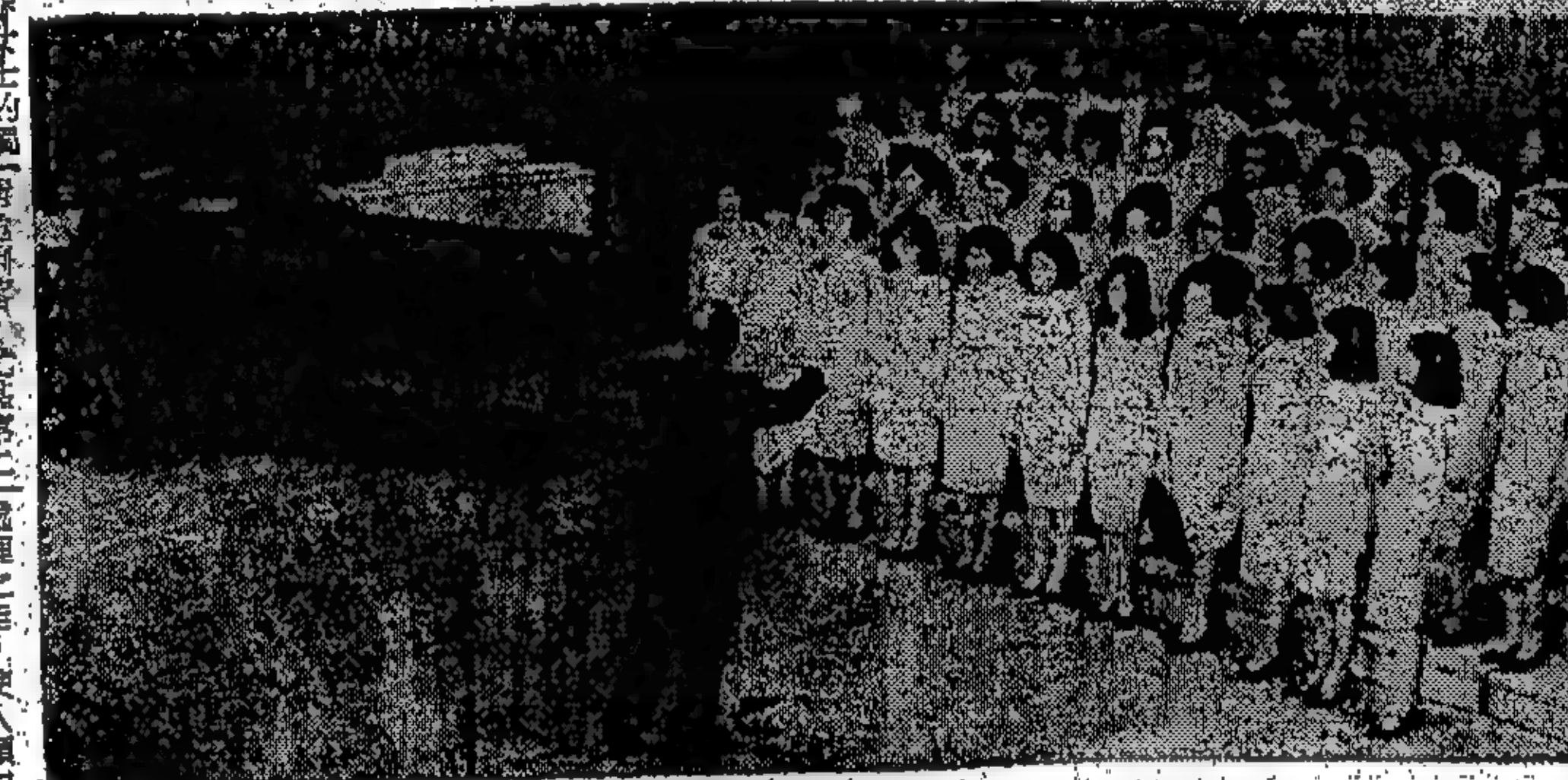
英美是利於二世，是倫敦交響樂會的贊助人。今在「英國週」特別晚會是表演英國文化，並由英國文化協會作贊助，更加多參加。

今次倫敦交響樂會來港作一場演奏會，完結香港「維多利亞與愛德華紀念」活動。在三月廿日晚的慈善義演晚會上，瑪嘉烈公主伉儷及港督戴麟趾伉儷，也將出席盛會，為籌募慈善的經費。（麗元）

唱出了溫暖的心聲
——聯合慈善音樂演出成功

[illegible]

趙綺伯教授指揮梅伯少女合唱團，演唱贏得熱烈掌聲。



香港樂壇活動日趨蓬勃
優先介紹
五個盛大音樂會

[illegible]

十八屆學校音樂節
由下月十日起舉行

[illegible]

倫敦交響樂團指揮
柯連・戴維斯

[illegible]

捷克提琴家韋特曼
月杪首次蒞港演出

韋特英會遊歷
葡、荷、比、奧
瑞典、芬蘭等國都
，一九五九年達至
演出，凡百餘場。
韋特英曾與各



梅雅麗 監
喬治·韋特曼

英國週盛大音樂會
倫敦交響樂團演奏曲目

- | | |
|----------------|--------|
| 三月三日晚 | |
| 1. 新年迎會序曲 | 德伏扎克 |
| 2. 法國協奏曲 | 莫克新 |
| 3. 楓葉落：巴利，杜克維爾 | 貝達森 |
| 三月四日晚 | |
| 1. 福喜序曲 | 貝達森 |
| 2. 第二交響曲 | 提信特 |
| 3. 第五交響曲 | 柴可夫斯基 |
| 三月六日晚 | |
| 1. 交響隨筆 | 布索特 |
| 2. 皇宮協奏曲 | 莫扎特 |
| 3. 楓葉落：狄·披取 | 貝多芬 |
| 4. 第七交響曲 | 貝多芬 |
| 三月七日晚 | |
| 1. 普魯根主題國樂曲 | 畢列頓 |
| 2. 第四號奏鳴協奏曲 | 貝多芬 |
| 3. 楓葉落：庫一龍 | 莫德爾 |
| 4. 第五號奏鳴曲 | 莫德爾 |
| 5. 楓葉落：伊里斯 | 莫德爾 |
| 6. 三響樂交響曲 | 史特拉文斯基 |

戴維斯在「第一和」唐公司，的義務指揮家，他指揮斯歌劇院的斯歌劇院的一九五九

之後，戴維斯人士一級獎美指揮，其後倫戴維斯在

戴維斯在座指揮。到一傑作巡迴演奏

但不幸在倫敦，青年倫敦

國於由戴維斯青年維斯

演奏會。那次，此次為

香港的四場演奏在指揮家

令人傾服。此

[illegible][illegible]

的樂隊，倫敦交響樂隊，維也納交響樂隊，巴黎交響樂隊，聖馬丁提琴舞賽舞團，巴氏被邀演出。最近還在電台講試奏曲。

一代名師——大絃索被邀演奏澳洲及重演，當何特約一稿，韓德哈格，小調小調，多子及隨想大躍進

路之馬祖卡（西班牙法雅原）

八元及學生一個學期費（利有限公司）拿芬道志平琴

[illegible]

工人世界

WORKMEN'S WORLD

第七五〇三期

若干職業司機訴苦

了受加影生更難困

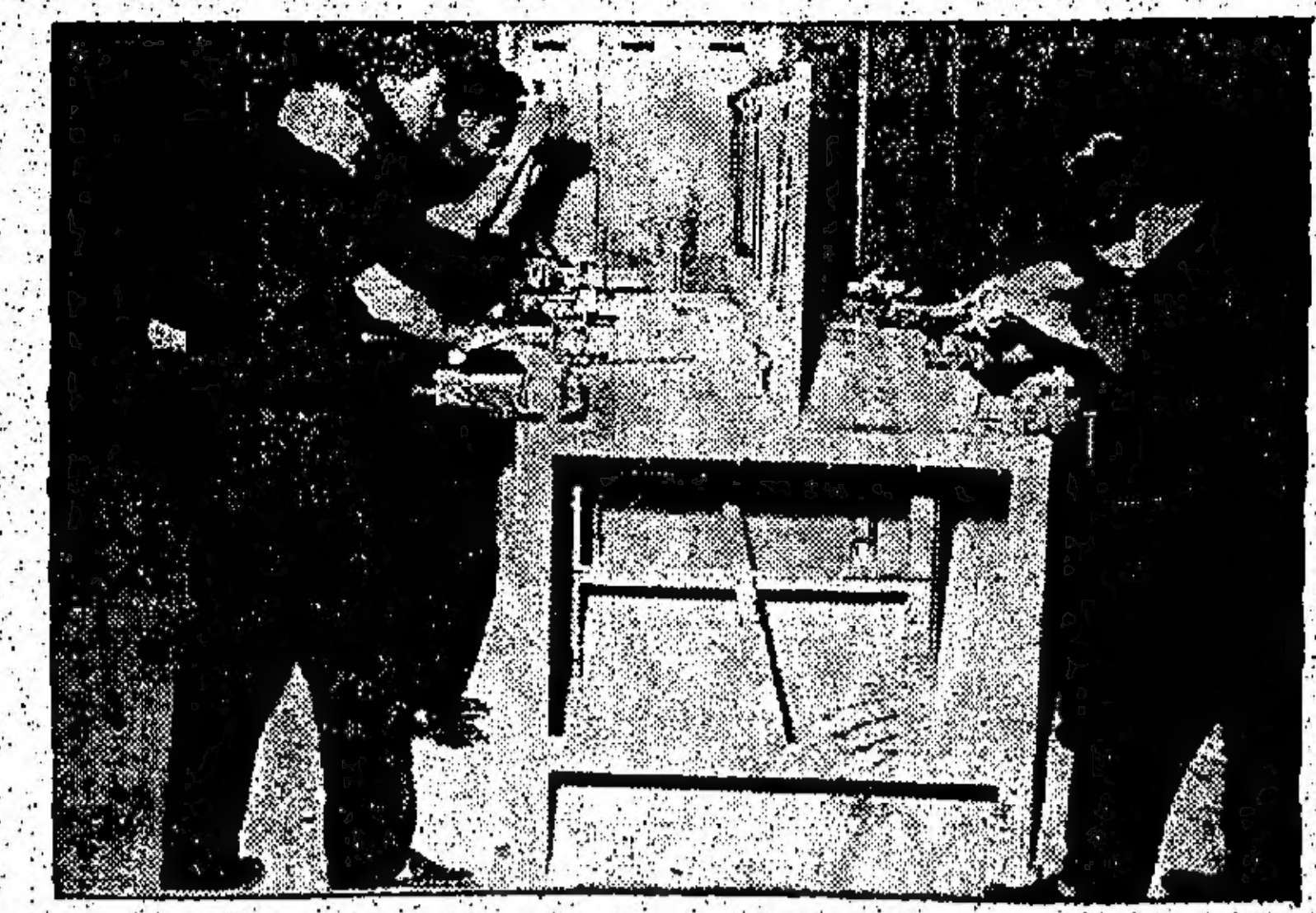
紅牌車及客貨車影響較大

【本報訊】由於物價飛漲，生活成本增加，許多職業司機感到生活壓力巨大。特別是紅牌車及客貨車司機，由於其工作性質，收入相對較低，且受物價影響更為嚴重。他們表示，為了維持基本生活，不得不減少休息時間，甚至犧牲健康。這種情況如果持續下去，將對社會產生負面影響。

加稅一旦實行 恐有連帶影響

勞工顧問馮海潮表示

【本報訊】勞工顧問馮海潮表示，如果政府一旦實行加稅，將會對勞工階層產生連帶影響。他指出，加稅不僅會增加勞工的負擔，還可能導致物價進一步上漲，從而形成惡性循環。他呼籲政府應考慮勞工的承受能力，謹慎處理加稅問題。



馮海潮指出，加稅對勞工的影響是多方面的。首先，直接的稅收增加會減少勞工的可支配收入。其次，為了彌補稅收增加帶來的財政赤字，政府可能會採取其他措施，如增加物價，這將進一步加重勞工的負擔。他認為，政府應該優先考慮如何減輕勞工的負擔，而不是增加稅收。



馮海潮強調，勞工階層是社會的基礎，政府應該採取措施保護他們的利益。他建議政府可以通過增加對勞工的補貼或降低其他稅收來減輕他們的負擔。他認為，只有這樣才能確保社會的穩定和發展。

馮海潮表示，他將繼續關注勞工階層的情況，並為他們發聲。他認為，政府應該聽取勞工的意見，並根據實際情況做出調整。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

馮海潮指出，加稅對勞工的影響是深遠的。他認為，政府應該採取措施減輕勞工的負擔，而不是增加稅收。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

馮海潮表示，他將繼續關注勞工階層的情況，並為他們發聲。他認為，政府應該聽取勞工的意見，並根據實際情況做出調整。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

馮海潮指出，加稅對勞工的影響是深遠的。他認為，政府應該採取措施減輕勞工的負擔，而不是增加稅收。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

馮海潮表示，他將繼續關注勞工階層的情況，並為他們發聲。他認為，政府應該聽取勞工的意見，並根據實際情況做出調整。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

工友伙食問題 特別側重營養

早餐午餐晚餐三餐營養

【本報訊】在討論工友伙食問題時，特別側重營養。早餐、午餐和晚餐三餐的營養均衡至關重要。營養師指出，工友的工作強度大，需要充足的營養來維持體力和精力。如果營養不足，可能會導致身體虛弱，影響工作效率。因此，工友應該注意飲食的均衡，多吃蔬菜、水果和蛋白質豐富的食物。

營養師建議，工友在選擇食物時應該優先考慮營養價值。例如，早餐可以多吃全麥麵包、牛奶和雞蛋；午餐可以多吃瘦肉、蔬菜和豆類；晚餐可以多吃魚、蔬菜和水果。此外，工友還應該注意飲食衛生，避免吃過期或不衛生的食物。

營養師指出，良好的營養習慣對於工友的健康至關重要。他建議工友可以參考一些營養指南，了解不同食物的營養價值。他還建議工友可以與家人或朋友一起用餐，這樣可以互相監督，養成健康的飲食習慣。

營養師表示，他將繼續關注工友的營養問題，並為他們提供專業的建議。他認為，只有通過科學的營養管理，才能確保工友的健康和工作效率。他呼籲政府能夠重視工友的營養問題，並採取措施改善他們的飲食條件。

營養師指出，加稅對勞工的影響是深遠的。他認為，政府應該採取措施減輕勞工的負擔，而不是增加稅收。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

勞校籌募經費 日間發出捐冊

希望各界繼續捐助

【本報訊】勞校籌募經費，日間發出捐冊，希望各界繼續捐助。勞校表示，由於經費有限，許多教學設備和設施需要更新。他們呼籲社會各界人士伸出援手，為勞校的發展貢獻力量。捐冊已經在各個社區和學校發放了，歡迎各界人士踴躍參加。

勞校負責人表示，他們非常感謝社會各界的支持。他指出，只有通過大家的共同努力，才能改善勞校的教育環境。他還表示，勞校將繼續努力，提高教學質量，為學生提供更好的教育機會。

勞校負責人指出，加稅對勞工的影響是深遠的。他認為，政府應該採取措施減輕勞工的負擔，而不是增加稅收。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

勞校負責人表示，他將繼續關注勞校的發展，並為他們發聲。他認為，政府應該聽取勞工的意見，並根據實際情況做出調整。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

勞校負責人指出，加稅對勞工的影響是深遠的。他認為，政府應該採取措施減輕勞工的負擔，而不是增加稅收。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

生活費用調查 (八)

香港工商業管理統計科 為生活費用檢討

【本報訊】香港工商業管理統計科為生活費用檢討，生活費用調查 (八)。該調查旨在了解香港市民的生活成本，為政府制定政策提供參考。調查結果顯示，由於物價上漲，市民的生活成本顯著增加。特別是在食品、住房和交通方面，支出增加最為明顯。政府應該根據調查結果，採取措施減輕市民的生活負擔。

統計科負責人表示，他們將繼續關注生活費用的變化，並定期發布調查報告。他認為，只有通過科學的數據分析，才能準確反映市民的生活狀況。他呼籲政府能夠重視生活費用問題，並採取措施改善市民的生活水平。

統計科負責人指出，加稅對勞工的影響是深遠的。他認為，政府應該採取措施減輕勞工的負擔，而不是增加稅收。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

統計科負責人表示，他將繼續關注生活費用的變化，並為他們發聲。他認為，政府應該聽取勞工的意見，並根據實際情況做出調整。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

統計科負責人指出，加稅對勞工的影響是深遠的。他認為，政府應該採取措施減輕勞工的負擔，而不是增加稅收。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

華僑日報 分類廣告 (每行)

大字四個 細字四十個

【本報訊】華僑日報分類廣告，每行大字四個，細字四十個。該廣告旨在為讀者提供各種分類廣告服務，包括招聘、求職、房屋、汽車等。廣告費低廉，效果顯著。歡迎各界人士踴躍刊登廣告。

華僑日報表示，他們將繼續提供優質的分類廣告服務。他們認為，只有通過專業的廣告服務，才能滿足讀者的需求。他們呼籲讀者能夠充分利用分類廣告，解決生活中的各種問題。

華僑日報指出，加稅對勞工的影響是深遠的。他認為，政府應該採取措施減輕勞工的負擔，而不是增加稅收。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

華僑日報表示，他將繼續關注分類廣告的發展，並為他們發聲。他認為，政府應該聽取讀者的意見，並根據實際情況做出調整。他呼籲政府能夠真正關心讀者，而不是只顧自己的利益。

華僑日報指出，加稅對勞工的影響是深遠的。他認為，政府應該採取措施減輕勞工的負擔，而不是增加稅收。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

華僑日報 分類廣告 (每行)

大字四個 細字四十個

【本報訊】華僑日報分類廣告，每行大字四個，細字四十個。該廣告旨在為讀者提供各種分類廣告服務，包括招聘、求職、房屋、汽車等。廣告費低廉，效果顯著。歡迎各界人士踴躍刊登廣告。

華僑日報表示，他們將繼續提供優質的分類廣告服務。他們認為，只有通過專業的廣告服務，才能滿足讀者的需求。他們呼籲讀者能夠充分利用分類廣告，解決生活中的各種問題。

華僑日報指出，加稅對勞工的影響是深遠的。他認為，政府應該採取措施減輕勞工的負擔，而不是增加稅收。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

華僑日報表示，他將繼續關注分類廣告的發展，並為他們發聲。他認為，政府應該聽取讀者的意見，並根據實際情況做出調整。他呼籲政府能夠真正關心讀者，而不是只顧自己的利益。

華僑日報指出，加稅對勞工的影響是深遠的。他認為，政府應該採取措施減輕勞工的負擔，而不是增加稅收。他呼籲政府能夠真正關心勞工，而不是只顧自己的利益。

華僑日晚報廣告信箱

下列信箱有信 請携收據來取

301	343	382	41	97	144	405	462	512	555	592	991	984	1307	1361	1419
302	347	386	46	99	145	406	463	515	556	593	992	985	1308	1362	1420
303	348	388	47	102	147	408	467	519	558	596	995	988	1312	1363	1422
304	350	389	50	103	150	415	468	521	559	596	998	991	1319	1364	1426
307	355	396	53	105	151	416	469	524	561	597	901	901	1322	1367	1427
310	356	396	1	56	106	417	474	525	564	600	908	908	1324	1376	1428
315	359	398	58	108	108	419	475	526	565	603	909	909	1327	1377	1429
317	360	399	59	110	110	423	476	528	578	604	912	912	1332	1378	1431
318	361	400	60	111	111	424	477	529	579	604	913	913	1336	1379	1432
319	362	401	63	114	113	431	480	532	580	604	939	939	1337	1381	1433
321	365	403	15	65	120	435	481	536	581	604	940	940	1342	1382	1437
324	368	406	18	67	122	436	482	537	582	604	943	943	1344	1388	1438
328	371	409	23	68	123	439	486	542	583	604	945	945	1346	1387	1439
332	372	410	24	70	127	442	489	545	584	604	950	950	1347	1390	
337	376	413	25	71	128	444	491	547	586	604	954	954	1348	1395	
339	378	414	27	73	130	446	494	549	586	604	956	956	1351	1403	
340	378	415	81	80	133	448	495	550	587	604	969	969	1355	1409	
341	380	416	53	81	139	452	499	551	588	604	981	981	1359	1415	
342	381	417	40	96	141	458	503	554	590	604	983	983	1360	1418	

本報特字通知此信箱號碼

本報中區辦事處信箱號碼

本報旺角辦事處信箱號碼

九龍代理在教道頭信箱號碼

本報旺角辦事處信箱號碼

九龍代理在教道頭信箱號碼

本報旺角辦事處信箱號碼

九龍代理在教道頭信箱號碼

本報旺角辦事處信箱號碼

九龍代理在教道頭信箱號碼

本報旺角辦事處信箱號碼

九龍代理在教道頭信箱號碼

本報旺角辦事處信箱號碼

九龍代理在教道頭信箱號碼

本報旺角辦事處信箱號碼

九龍代理在教道頭信箱號碼

本報旺角辦事處信箱號碼

九龍代理在教道頭信箱號碼

本報旺角辦事處信箱號碼

片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院	片影院</
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------

僂主烈瑪歡
瑤伉公嘉迎

華銀通形張體發

SHAW S.B.

中環租卑利街10號
富興大廈
高層地下質租五千 售四十八萬九
寫字樓租1.00 售150.00
236614 廣安泰 電話444109

京 樂 黃
華 都 金

片所
約限
後天
最兩

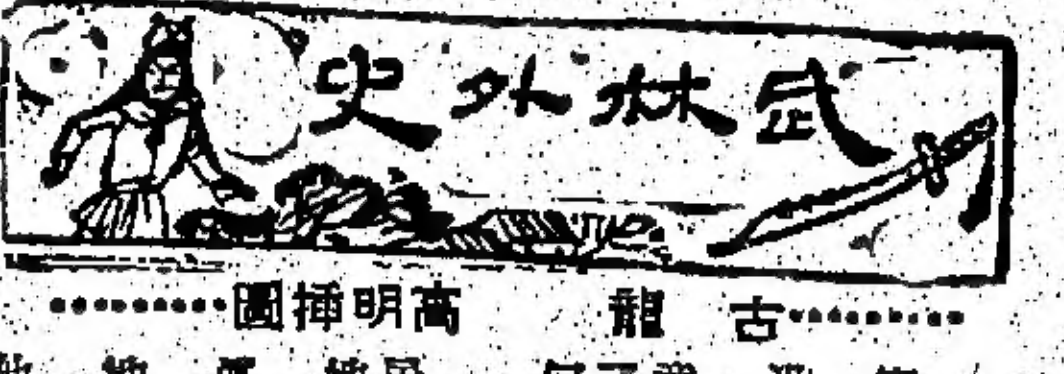
張維烈 王羽 秦萍 任娟
主 徵
10半半 三
點半 點早
二 克 點

金10點
黑12點
共住一
京12點
12點

A black and white portrait of a woman with dark hair, looking slightly to the right. She is wearing a dark garment with a light-colored collar. The image is grainy and appears to be a reproduction from a newspaper or magazine.

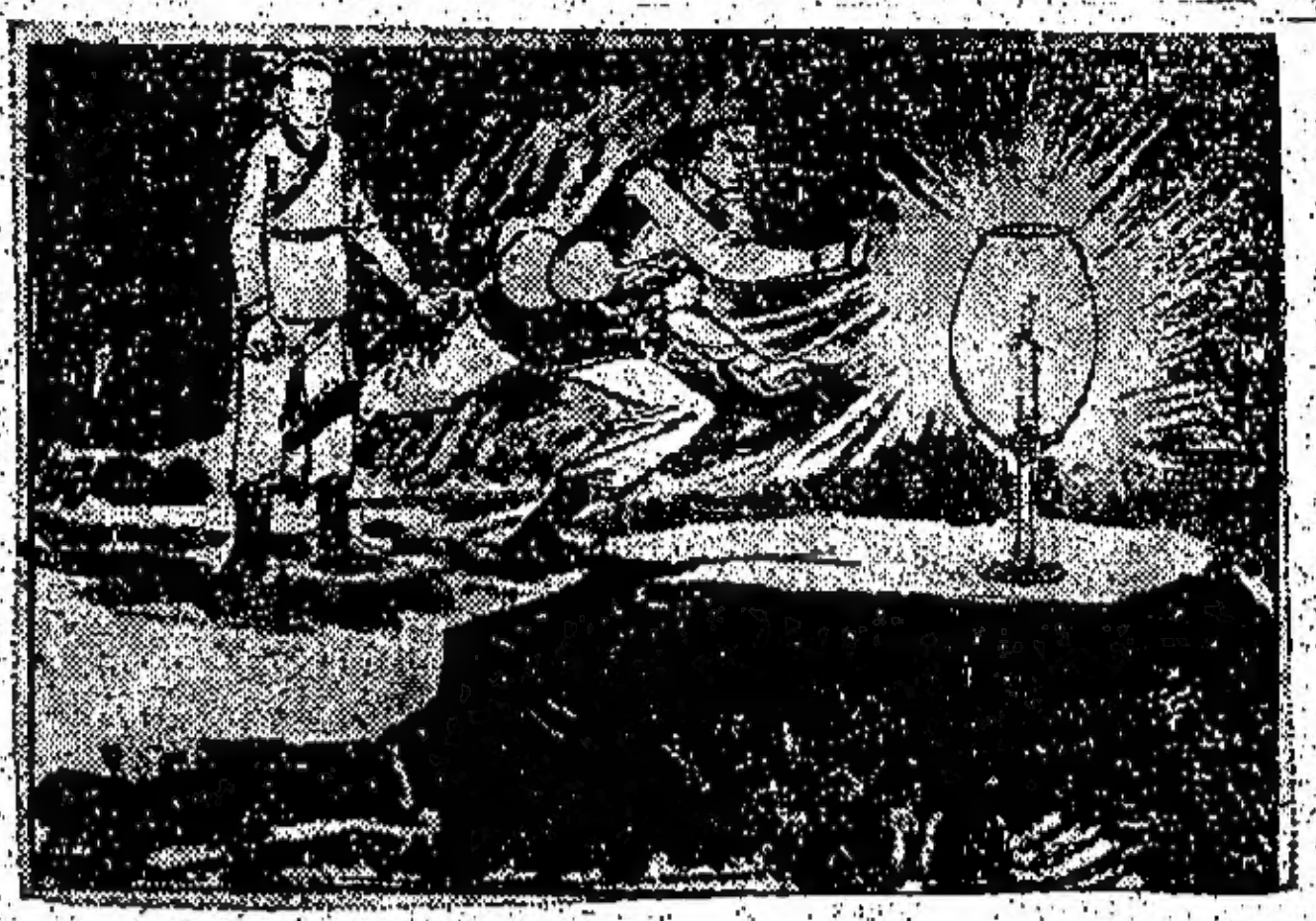
GER. BOY
AA-1 虎

SHAW-GO-SCHE



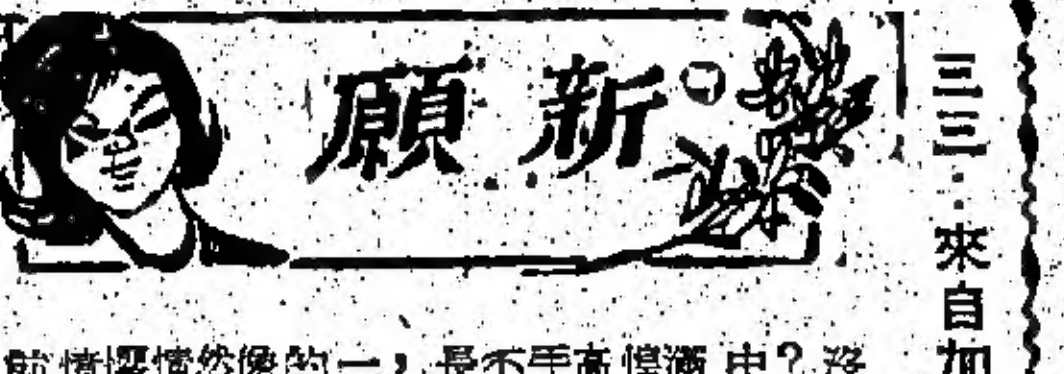
武林史

第五卷：碧血紅顏
「你找我幹什麼？」
「我找你，因為你是一個好人。」
「好人？好人有什麼用？好人只會被人利用。」
「不，好人可以用來改變世界。」
「改變世界？改變什麼？改變那些貪官污吏？改變那些殘暴的統治者？」
「是的，改變他們。」
「你怎麼能改變他們？你不過是一個普通人。」
「普通人也可以做出一番大事。」
「你試試看。」
「我會試試看。」



生死交誼

何行
生死交誼，這四個字，在一般人聽來，是多麼的陌生。在一般人看來，生死是兩碼子事，交誼是交誼，生死是生死。但在我們這一代，生死交誼，卻是一個多麼的熟悉。我們這一代，是生在亂世，長在亂世的一代。我們這一代，是經歷了生離死別，經歷了生死交誼的一代。我們這一代，是懂得生死交誼的一代。我們這一代，是懂得生死交誼的一代。



新願

三三：來自加拿大的航空信
「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



逃婚

甘登
「你為什麼要逃婚？」
「因為我不愛他。」
「你為什麼不愛他？」
「因為他不是我心目中的那个人。」
「你心目中的那个人是誰？」
「他是一個好人，他是一個有理想的人，他是一個有責任感的人。」
「你為什麼不和他在一起？」
「因為他不是我心目中的那个人。」



僑村

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」

因有出事

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



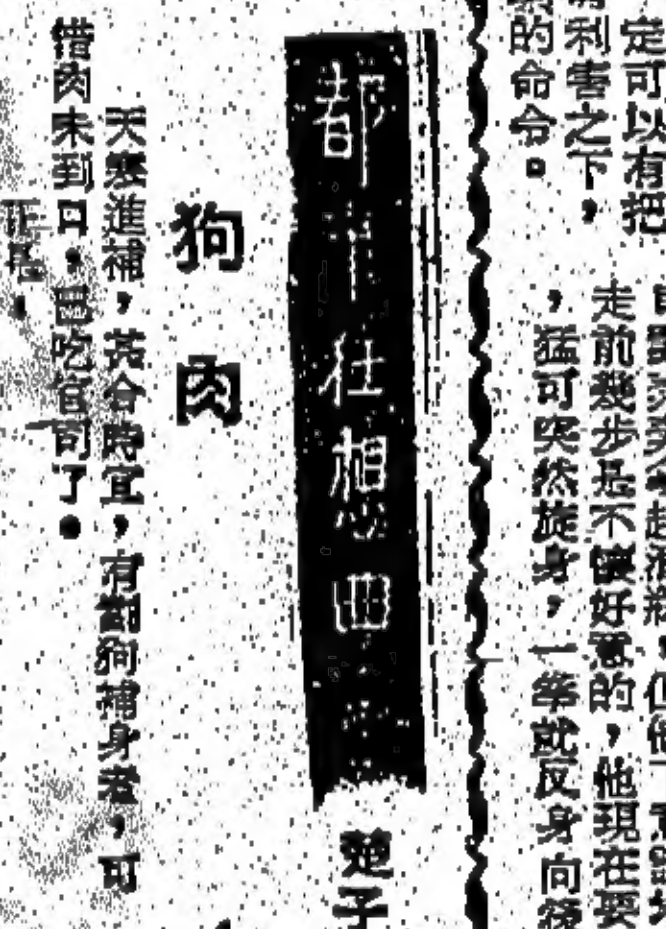
替身

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



狗肉

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



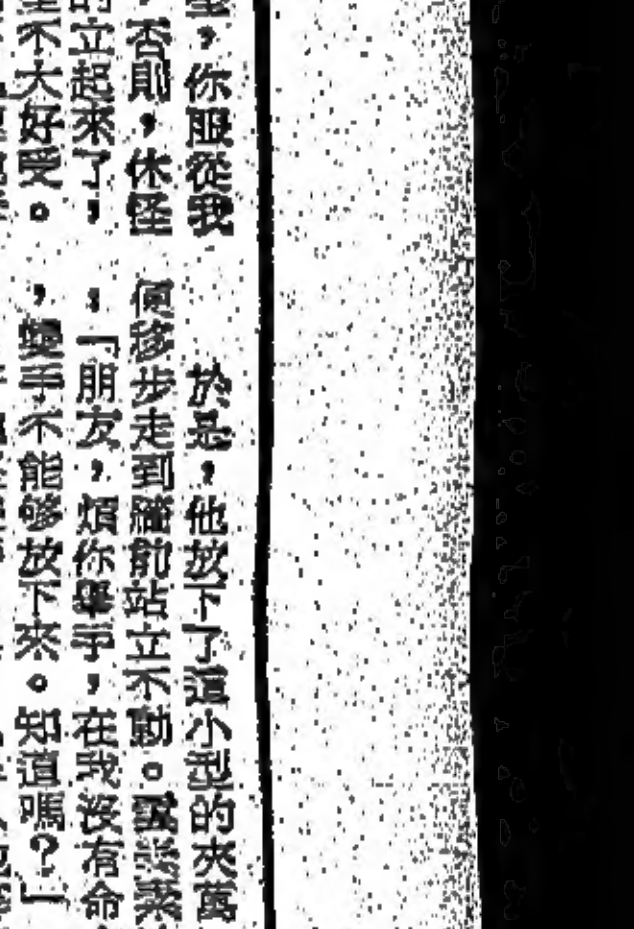
勤儉成家

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



龍飛掌血

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



博外青行孫

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



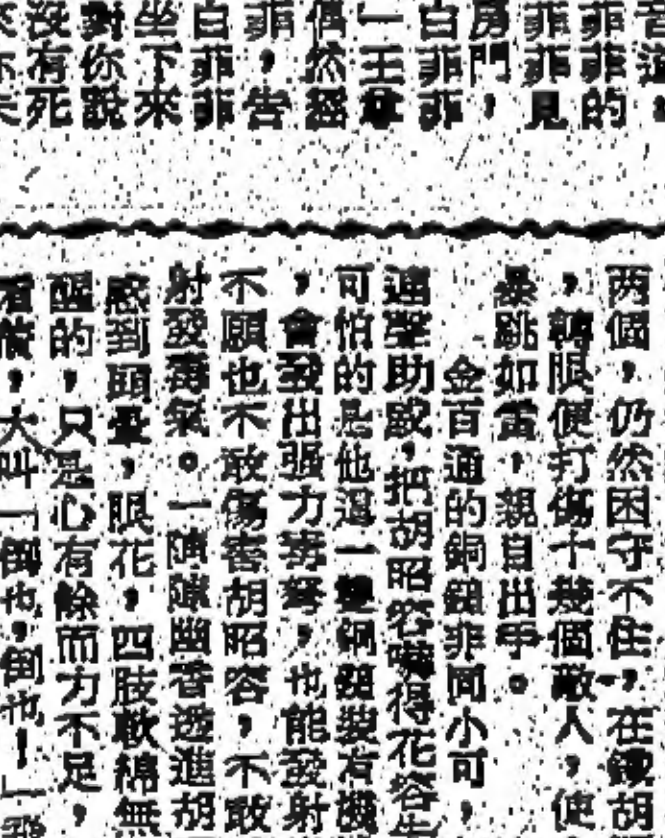
龍飛掌血

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



勤儉成家

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



博外青行孫

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



龍飛掌血

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



勤儉成家

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



博外青行孫

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



龍飛掌血

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」



勤儉成家

「你還好嗎？」
「還好。」
「工作忙嗎？」
「還好。」
「生活怎麼樣？」
「還好。」
「你還記得我們以前在一起的日子嗎？」
「當然記得。」